

ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ MUZEA KROMĚŘÍŽSKA ZA ROK 2009



Adresa organizace:	Muzeum Kroměřížska, p. o. Velké náměstí 38 767 11 Kroměříž
Ředitel organizace:	Ing. Jiří Stránský
Zprávu vypracoval (a):	Ekonomickou část: Ing. Věra Knapková, BA Odbornou část: Ing. Jiří Stránský a pracovníci muzea
Telefon:	573 338 388
Datum zpracování:	15. února 2010

OBSAH

ÚVOD	4
I. a. Odborná část	
1 Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky	5
1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků	
1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC	
1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí	
1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli	
1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček	
1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnost konzervačního oddělení	
2 Vědecko-výzkumná a odborná činnost	9
2.1. Vlastní odborné aktivity	
2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty	
2.3. Vědecké konference, semináře - vlastní	
2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty	
3 Metodická a edukační činnost	14
3.1. Spolupráce se školami	
3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami	
3.1.2. Pravidelné programy pro školy	
3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)	
3.2. Metodika vůči jiným subjektům	
3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny – např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)	
3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)	
3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům	
3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.	
3.3. Školení a kurzy	
3.3.1. Školení a kurzy vlastní	
3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)	
4 Kulturně-vzdělávací činnost	17
4.1. Expozice	
4.2. Výstavy	
4.3. Návštěvnost muzea	
5 Ediční a publikační činnost	29
5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika	
5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty	
5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.	
5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)	
6 Rozvojové aktivity	29
6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních EU) fondů	
6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)	
6.3. Přijaté dary (nefinanční)	
6.4. Finanční pomoc sponzorů	
6.5. Příprava projektů a koncepcí	

II. a. Provozní část	
7 Řídicí a kontrolní činnost	32
8 Provoz a údržba	32
8.1 Provoz a údržba (včetně stavební)	
8.2 Zabezpečovací systémy	
8.3 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci	
8.4 PO	
8.5 CO	
8.6 Ochrana životního prostředí	
9 Výpočetní technika	35
9.1 Počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj)	
9.2 Internet, www stránky, využívání e-mailu	
III. EKONOMICKÁ ČÁST	
A Část textová	
Úvod	36
1 Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů	36
2 Přehled o plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti.....	37
2.1 Náklady	37
2.2 Výnosy	40
2.3 Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x.....	43
3 Vyhodnocení doplňkové činnosti	43
3.1 Náklady	43
3.2 Výnosy	44
4 Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2009 za hlavní a doplňkovou činnost	44
5 Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů	44
5.1 Personální oblast	45
6 Vyhodnocení provedených oprav	46
7 Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace.....	47
7.1 Investiční fond.....	47
7.2 Rezervní fond	48
7.3 Fond kulturních a sociálních potřeb	48
7.4 Fond odměn.....	49
8 Stav bankovních účtů	49
9 Stav pohledávek	49
10 Stav závazků a jejich finanční krytí.....	50
11 Stav nedokončeného dlouhodobého majetku	50
12 Stavy zásob, cenin	51
13 Vykazovaná skutečnost na vybraných účtech skupiny 54x	51
14 Přehled investičních záměrů, investičních požadavků	52
15 Přehled o pohybu dlouhodobého majetku organizace	52
16 Vyhodnocení projektů (EU)	53
17 Informace o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky	53
Závěr	54

ÚVOD

Rok 2009 byl pro Muzeum Kroměřížska velmi úspěšný a významný.

Po dvouletém úsilí byla od října 2009 pro veřejnost otevřena nová stálá expozice ve sklepních prostorách sídla muzea – „Historie ukrytá pod dlažbou města“. Expozice při využití sbírek muzea a použití nejmodernější audiovizuální techniky včetně dotykových obrazovek představuje historii města Kroměříže od pravěku až po polovinu 17. století. Souběžně vydána reprezentativní publikace archeoložky muzea „Kroměříž zmizelá a znovuzrozená“, která téma expozice rozšiřuje a prohlubuje. Expozice i kniha jsou přihlášeny do celostátní soutěže GLORIA MUSAEALIS.

Výstava výtvarníka světového významu Andy Warhola vytvořila muzejní návštěvnický rekord – téměř 10 tisíc platících návštěvníků. Tento náročný počín bylo možné realizovat jen s přispěním města Kroměříž.

Významným počinem byla i výstava ke 20. výročí událostí listopadu 1989 – Jindřich Štreit – (Ab)normalizace – doposud nevystavené fotografie významného evropského fotografa. Tradičně kvalitní a úspěšné byly i akce a výstavy pro děti a mládež a tvořivé dílny. Jen programy pro školní děti a mládež navštívilo 5 120 mladých návštěvníků.

V péči o majetek Zlínského kraje byla opravena fasáda sídla muzea směrem do Velkého náměstí a v části do ulice Pilařovy vyměněna střešní krytina, provedena izolace a opraveny pracovní odborných pracovníků. Byla také stavebně odstraněna vlhkost v Galerii v podloubí.

V návštěvnosti byla nasazena vysoká laťka, neboť v roce 2009 byla za posledních deset let největší. Muzeum navštívilo 31 279 zájemců, což je o celých 3 741 více než v předtím rekordním roce 2005. Hlavní podíl na zvýšené návštěvnosti má již zmíněná výstava Andy Warhola, kterou shlédlo 9 583 návštěvníků, dále nová expozice a programy pro děti a mládež.. Takto vysoké návštěvnosti byla dosaženo i přes to, že po dobu opravy byla Galerie v podloubí přes dva měsíce uzavřena.

I. a. ODBORNÁ ČÁST

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKY

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

Akvizice

Sbírkové předměty byly získány nákupem, darem či při výzkumu (archeologie a přírodověda).

Archeologie	3
Etnografie	3
Historie	1 (soubor)
Historie	11
Přírodověda	50 (cévnaté rostliny)
Výtvarné umění	1
	<hr/>
	Σ 69

Evidence knižních přírůstků

Nové přírůstky jsou od roku 2008 průběžně evidovány v elektronické podobě knihovnickým systémem Clavius. Postupně dochází ke změně přírůstkových čísel a doplnění čárových kódů u knihovních jednotek pořízených do konce roku 2007. Bylo dokončeno elektronické zpracování veškerého fondu regionální literatury, tj. knihy (sig. řady I., II., III., IV.), beletrie regionálních autorů, regionální periodika, fond vztahující se k Maxi Švabinskému, výroční zprávy škol a mapový materiál.

Koncem roku 2009 bylo započato s přepřirůstkováním staršího fondu sig. řady 00001- ...tzv, malých formátů. U většiny jednotek ovšem původní katalogizační záznamy neodpovídají současným platným pravidlům AACR2, proto je knihovnice musí přepracovávat. Značná část fondu je velmi ojedinělá, tituly se neobjevují v žádné knihovně v republice, ani nejsou podchyceny v Souborném katalogu ČR. Znamená to vytvářet originální katalogizační záznamy bez možnosti převzetí z jiné knihovny.

Elektronicky se taktéž evidují odebíraná periodika, která jsou vždy po skončení běžného roku zkompletována, svázána a opatřena čárovým kódem.

Pro potřeby veřejnosti i odborných pracovníků muzea je k dispozici on-line katalog, soustřeďující veškeré doposud elektronicky zpracované tituly.

V roce 2009 nedošlo k vyřazení žádných knižních jednotek.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Archeologie	4 (soubory)
Etnografie	6
Historie	1 (soubor)
Historie	0
Přírodověda	4 (podsbírky)
Výtvarné umění	1

V evidenci se nejvíce práce učinilo v oboru přírodovědy, kde nastoupila nová odborná pracovnice od února 2009.

Fotoarchív 284 negativů (nejde o sbírkové předměty)

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

Sbírkový fond

Archeologie	1 fond - 55 položek
Etnografie	800 položek
Historie	celý fond (stěhování) archivu
Přírodověda	4 (podsbírky)
Fotoarchív	1229 ks negativů (nejde o sbírkové předměty)

Knihovní fond

Knížní fond byl obohacen o 441 přírůstků, celkový knižní fond činí 38 603 knižních jednotek. Výdaje za nový knižní fond činily:

Při nákupu jsou upřednostňovány odborné časopisy a regionální literatura a část regionálních tiskovin je poskytována muzeu zdarma či výměnou.

Počet registrovaných uživatelů 125, z toho 20 pracovníků muzea. Výpůjček 2562, z toho výpůjčky pracovníků muzea 341.

Prezenční výpůjčky převažují nad absenčními. Většina zájemců využívá možnosti knihovní studovny. Je to způsobeno tím, že klienti požadují převážně publikace, jež pro jejich ojedinelost nelze získat v jiných knihovnách regionu a nelze taktéž zapůjčit mimo studovnu. Nejvíce je požadován regionální fond, dále pak genealogická a heraldická literatura a vlastivědy. Hojně využívané jsou také bibliografie jednotlivých okresů.

Elektronicky zpracované záznamy se 4x ročně zasílají do Souborného katalogu ČR, což se pozitivně projevuje na zápůjčkách, případně kopiích, prostřednictvím MVS do jiných knihoven.

V roce 2009 bylo řešeno 34 e-mailových a telefonických požadavků a dotazů.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

V centrálním depozitáři v Kroměříži došlo k vybavení kanceláří správců sbírek základním nábytkem, což bylo využito i při přestěhování odborných pracovníků v době opravy střechy v sídle muzea.

Pravidelně byla kontrolována teplota a vlhkost v jednotlivých depozitářích, stejně jako stav sbírek a sbírky přírodovědné i část starých tisků byly ošetřeny plynováním. Nejvíce péče bylo věnováno sbírkám přírodovědným – po nástupu nové pracovnice – veškeré sbírky ošetřeny, pořízeny nové krabice pro sbírku hmyzu a motýlů.

V etnografickém depozitáři, který je umístěn na tvrzi v Rymicích, byly instalovány nové úložné skříně vyrobené ve stolařské dílně muzea, a nově tam umístěno cca 800 ks sbírkových předmětů, především porcelán, keramika a textil.

1.5 Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Muzeum jako zapůjčující:

- Muzeum Vysočiny Jihlava – 1 ks
k výstavnímu účelu
- Městské muzeum ve Veselí nad Moravou – 9 ks
Výstava „Šlechtické rody na Veselku“
- Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně – 716 ks
Výstava „Labyrint“
- Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně – 147 ks
Výstava „Doteky Orientu“
- Národní památkový ústav Brno – 1 ks
k výstavnímu účelu
- Státní okresní archiv Kroměříž – 22 ks
k výstavnímu účelu
- Muzeum umění Olomouc – 1 ks
Výstava „Jindřich Zdík“
- Státní okresní archiv Kroměříž – 7 ks
k výstavnímu účelu
- Muzeum Beskyd Frýdek – Místek – 7 ks
Výstava „Vůně střelného prachu“
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti – 6 ks
k výstavnímu účelu
- Severočeské muzeum v Liberci – 1 ks
k výstavnímu účelu
- Moravské zemské muzeum Brno
Stálá expozice – 3 ks
- Matice Svatohostýnská
Stálá expozice – 73 ks

Celkem: 994 ks

Muzeum jako vypůjčující:

- Expozice na zámku v Chropyni
2 kádě na ryby a hůlka na míchání ryb, Moravské zemské muzeum – 3 ks – do 31. 12. 2010
- Výstava Stromy jako domy
Muzeum Komenského v Přerově – 23 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Muzeum města Brna – 1 ks
- Výstava Stromy jako domy
Moravské zemské muzeum – 499 ks
- Výstava Od kosti k obrazu
Petr Modlitba – 26 ks
- Výstava Od kosti k obrazu
Moravské zemské muzeum – 1 ks
- Výstava Od kosti k obrazu
Moravské zemské muzeum – 3 ks

- Výstava Od doby kamenné do doby slovanských hradišť
Městské muzeum a galerie Polička – 189 ks
- Výstava Slavné vily Zlínského kraje
Městské informační centrum Napajedla - 22 ks
- Výstava Moravia – Srdcová pětka
Lenka Dohnálková, Kroměříž – 31 ks
- Výstava Moravia – Srdcová pětka
Muzeum umění Olomouc – 1 ks
- Výstava Andy Warhol
CKV IMPEX, s. r. o., Chropyně – 34 ks
- Výstava Moravia – Srdcová pětka
Muzeum umění Olomouc – 1 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Tyfloservis, Zlín – 7 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
HICON, Brno – Žabětín – 3 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Masarykova univerzita – 26 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Technické muzeum v Brně – 35 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
ELVOS, Brno – 2 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Unie neslyšících, Brno – 7 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Botanická zahrada, Praha – 66 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
Moravské zemské muzeum – 123 ks
- Výstava Jak se žije s handicapem
MEYRA, spol. s. r. o., Brno – 19 ks
- Výstava Umění je stav duše VII.
Psychiatrická léčebna Kroměříž – 116 ks
- Expozice Památník Maxe Švabinského
Národní galerie Praha – 14 děl – do 31. 12.2010
- Památník Maxe Švabinského
Krajská galerie výtvarného umění – 1 ks – do 30. 12. 2010

Celkem: 1 253 ks

1.6 Preparace, konzervace, restaurování a další činnost konzervačního oddělení

Značná část konzervačních prací byla zaměřena na přípravu exponátů pro novou expozici „Historie ukrytá pod dlažbou města“ – celkem 162 ks – keramika, dřevo, kov.

Z etnografických sbírek bylo konzervováno celkem 152 předmětů a jeden kus nábytku. Celkem tedy 315 sbírkových předmětů.

2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci se především soustředili na práci na ojedinělé publikaci „Kroměříž zmizelá a znovu objevená“ a na texty k nové expozici „Historie ukrytá pod dlažbou města“ a na obsahovém – částečně architektonickém řešení adjustace sbírkových předmětů pro tuto expozici. Nová historicko-archeologická expozice v Kroměříži chyběla dlouhá desetiletí a byla slavnostně otevřena 30. září 2009 za přítomnosti hejtmána Zlínského kraje MVDr. Stanislava Mišáka a pro muzeum, ale hlavně návštěvníky muzea, je to opravdu mimořádná událost. Vznikala dva roky a byla podpořena grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska, v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu a Zlínským krajem.

Vzhledem k významu expozice podáváme na tomto místě stručný text o koncepci expozice:

Archeologicko-historická expozice Muzea Kroměřížska

HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA

Muzejní expozice Historie ukrytá pod dlažbou města je umístěna v historickém sklepení tzv. Vrchnostenského kapitulního domu, který patří k nejvýstavnějším v západním domovním bloku hlavního kroměřížského náměstí. Na místě středověké stavební parcely jej r. 1609 v pozdně renesančním slohu zbudoval kardinál František z Dietrichsteina a po r. 1664 upravil biskup Karel Lichtenstein z Kastelkorna. V průběhu minulých století byl dům přestavován a rozšiřován, včetně podsklepeného loubí a dvorního křídla, na které v tylu parcely původně navazovalo hospodářské zázemí se stájemi.

Dům s dochovanými renesančními klenbami v přízemí a prvním patře a s renesančním vstupním portálem byl krátce, v letech 1636 - 1643, sídlem jezuitské koleje a poté se stal biskupským majetkem. V současné době je sídlem Muzea Kroměřížska.

Historické sklepení patří svou nejstarší částí gotické, resp. pozdně gotické a renesanční stavební etapě domu (15. a 16. století). Podobu sklepa výrazně poznamenaly úpravy související s celkovou obnovou města po švédském vpádu v r. 1643. Ve sklepních prostorách se uchovaly některé zajímavé konstrukční detaily, k nimž patří otisky prken bednění (šalování) v proteklé maltě nebo ústupky ve zdivu převážně kamenných obvodových stěn, které sloužily k osazení bednění. Nejstarší část sklepa situovaná pod pravou polovinou domu je zaklenutá obloukovou, ve vrcholu mírně zalomenou kamennou klenbou z lomového pískovce, ostatní prostory jsou opatřeny valenými klenbami z lomového pískovce s příměsí cihel nebo klenbami cihelnými. Původní vstup do sklepa se nezachoval. Současná vstupní šijovitá chodba, přístupná schodištěm ze dvora, je dílem mladší stavební etapy.

Poslední úpravy sklepa souvisely s rekonstrukcí předního traktu domu na počátku 70. let minulého století pro muzejní účely a Památník Maxe Švabinského.

Prostorové a obsahové členění expozice (orientace dle přiloženého plánu)

přístupová chodba A

Kamenná plastika „pohanského bůžka“. Amatérská kamenická práce z 19. století byla údajně objevena kolem r. 1890 při stavebních úpravách domu v Kovářské ulici.

Klasicistní dřevěný okenní rám s kováním a kličkou byl nalezen ve zdivu rekonstruovaného Rottalovského domu na Velkém náměstí v r. 1991

sklepní prostor B

lapidárium

Fragmenty ostění gotických a pozdně gotických sklepních portálků a fragmenty křesťanských a židovských náhrobních kamenů byly v sekundárním uložení objeveny při stavebních aktivitách

a rekonstrukcích na území města (sklepení domu č. 33 a 43 na Velkém náměstí, Riegrovo náměstí – zrušený farní hřbitov u kostela P. Marie, Komenského náměstí – bývalý starý židovský hřbitov).

Stopy vedou do pravěku

textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 1, 2

Přírodní poměry v mladším úseku starší doby kamenné, kdy se na temeni kroměřížské terasy objevují nejstarší stopy osídlení v podobě nálezů kamenné štípané industrie, charakterizují kosterní pozůstatky vyhynulé zvířeny (mamutí kosti, stoličky a kly) získané těžbou z místních šterkovišť a hliníků na obvodu města.

Křižovatka pravěkých obchodních cest na trase prastaré jantarové stezky a zejména brody přes řeku Moravu byly hlavní příčinou, proč se právě v těchto místech člověk usadil již záhy v pravěku. V průběhu mladší a pozdní doby kamenné to byli především nositelé nejstarších zemědělsko-pasteveckých kultur (nálezy starobylé keramiky, kamenných nástrojů a nástrojů z kosti a rohoviny: sekerky, sekeromlaty, klíny a hroty z ulice Kotojedské, Na Nohyláku, Za Prachárnou, Havlíčkovy, Kojetínské).

Pokračování intenzivního osídlení hřebene a svahů terasy v době bronzové dokládají nálezy pozůstatků sídlišť a popelnicových pohřebišť, které byly zachyceny na obvodu města i v jeho centru (nálezy žárových hrobů z ulice Jánské a Pilařovy, žárový hrob z náměstí Míru instalovaný „in situ“). Na předpokládanou existenci pravěkého řemeslně-obchodního, zřejmě opevněného centra poukazují ojedinělé a hromadné nálezy bronzových předmětů (bronzový depot objevený na Slovanském náměstí).

Od tržní osady k městu

textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 3, 4

Slovanské osídlení datované do období 6. /7. až počátku 10. století, které bylo nově doloženo na jihovýchodním okraji města v poloze Vážanský rybník a v místech ulic Kotojedská, Na Nohyláku a Za Prachárnou, je charakterizováno prostou materiální kulturou zemědělsko-pasteveckého způsobu života našich slovanských předků (v ruce hotovená keramika, hliněná tkací závažička, výrobky z kosti a rohoviny, kamenné brousky, mlýnské kameny, vzácně železné nožičky). Podle archeologických poznatků se osídlení v průběhu 11. a 12. století soustředilo severněji na okraje a svahy terasy mezi tok řeky Moravy a starou kupeckou cestu klesající mírným obloukem k brodům (mostům). V jejich blízkosti vznikl knížecí, posléze biskupský dvorec s celní a správní funkcí a přilehlý řemeslnicko-kupecký areál jako základ pro vznik tržní vsi, prvně písemnými prameny doložené mezi léty 1107 až 1125 (villam Cromezir). Poznatky o tomto předměstském (předlokačním) osídlení přinesly archeologické výzkumy a sondáže realizované v prostoru ulic Ztracená, Lázeňská, Vodní, Moravcova a Riegrova náměstí. Mezi nálezy převažuje keramika staré slovanské tradice a stopy řemeslných činností (kostářství, metalurgie železa i neželezných kovů). Obchodní kontakty dokumentují výrobky z jantaru, bronzu, olovené suroviny a skla.

Pro další vývoj předměstské Kroměříže se stal osudným rok 1241 a 1253 (tatarský a kumánský vpád na Moravu) a katastrofální zničení v té době ještě nechráněné nebo jen lehce opevněné osady. Tragické události spojené s úbytkem obyvatelstva vyvolaly potřebu nové lokace, včetně příchodu kolonistů. Velkolepého díla se někdy mezi lety 1256 až 1262 ujal olomoucký biskup Bruno ze Schauenburka. Staré tržní centrum spojil s pravidelným tržištěm (náměstím) a uliční osnovou. Archeologicky je toto období charakterizováno budováním zahloubených provizorií typu zemnic a polozemnic a materiální kulturou, v níž, kromě domácí produkce, je zastoupena i kolonizační složka (keramika, řemeslné nástroje, vybavení domácností aj.).

volná instalace: rekonstruovaná keramická zásobnice

Rekonstruovaná zásobnice, 14. století. Vodní ulice č. 52 - 53

Masivní, až metr vysoké nádoby sloužily k uchovávání zásob, nejčastěji obilovin a viktualií. Byly součástí vybavení komor a sklepů středověkých domů. Při manipulaci často docházelo k jejich poškození. Prasklé stěny zásobnic se stahovaly pomocí železných svorek.

sklepní prostor C

Z dílen středověkých hrnčířů

**textový panel s dotykovým monitorem
nika**

volná instalace: středověká vypalovací hrnčířská pec

Rekonstrukce kopulovitě zaklenuté, tzv. ležaté hrnčířské pece přibližuje středověké hrnčířství, jedno z nejlépe archeologicky dokumentovaných městských řemesel situovaných z bezpečnostních důvodů na předměstí. Jedná se o nálezy pozůstatků hrnčířských pecí z někdejšího Kovářského předměstí (dnes Milíčovo a Masarykovo náměstí), které jsou nálezy keramiky datovány do 13. / 14. až počátku 15. století. Kromě rekonstrukce hrnčířské pece a ukázek hrnčířské produkce, včetně vadných výrobků (nika), je prezentována úzká kooperace hrnčířů s mistry kovářského řemesla (nálezy strusky a ukázky rozmanitých kovářských výrobků).

Z měšťanské kuchyně

**textový panel s dotykovým monitorem
nika**

volná instalace: černá kuchyně

Členitý prostor sklepa dále nabízí pohled do černé kuchyně s otevřeným ohništěm s dýmníkem a chlebovou pecí, která na přelomu středověku a novověku tvořila nedílnou součást vybavení městského domu. Vzhledem ke skutečnosti, že až na nepatrné výjimky relikty černých kuchyní zmizely pod vrstvami mladších přestaveb, byla zvolena volná instalace vycházející z ikonografických pramenů, kterou doplňují archeologické nálezy zakouřeného nádobí, rendlíků na nožkách, pekařská lopata, pekáč a další dobový kuchyňský inventář, který byl získán z obsahu středověkých a raně novověkých odpadních jímek a byl doplněn o předměty z historických muzejních sbírek (nika).

sklepní prostor D

Město v hradbách

**textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 5, 6**

volná instalace: model města zachycující stavební podobu Kroměříže kolem r. 1848

Tato část expozice představuje sídelní útvar, kterým je vrcholně středověké město. Nad řekou se již zvedá malebná silueta biskupské Kroměříže chráněné prstencem kamenných hradeb s branami a věžemi, které předurčily stavební vývoj města až do poloviny 19. století. To vše, včetně představení bohaté historie a památek audiovizuální formou, nabízí část expozice nazvaná Město v hradbách. Její ústřední dominantou je plastický model města zachycující stavební podobu Kroměříže kolem poloviny 19. století, včetně neporušené městské fortifikace. Informace na panelech a instalace v rohových vitrínách přibližují obranné techniky a zbraně pozdního středověku a raného novověku (ukázky chladných a palných zbraní z muzejních sbírek).

*Město jako instituce***textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 7, 8**

Město je již chráněno prstencem hradeb, které zajišťují bezpečí pro život jeho obyvatel. Současně je také obdařeno atributy ve smyslu právní instituce (hrdelní soud, městská samospráva, cechovní organizace), vzkvétají řemesla a obchod, pod biskupskou ochranou se usazují Židé, na jejichž kdysi početnou obec upomínají nálezy starých židovských náhrobních kamenů. Za biskupa Děťficha z Hradce získává Kroměříž r. 1290 brněnské městské právo, včetně práva hrdelního. Přípomínkou kruté spravedlnosti minulých staletí jsou nálezy z místa někdejšího městského popraviště pod Barbořinou, stejně jako mučící nástroje tzv. útrpného práva - španělské boty, palečnice a cejchovadla z historické sbírky kroměřížského muzea. Rozvoj městských řemesel dokládají kromě archeologických nálezů (produkce místních hrnčičů, kovářů, zámečníků a jiných řemeslných odvětví) také cechovní památky, jako artikuly dochované v mladších opisech, cechovní pečetidla, postavníky apod.

sklepní prostor E*Poklady ukryté pod dlažbou města I***textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 9, 10**

Část expozice s názvem Poklady ukryté pod dlažbou města I představuje nejen skutečné tezaury v podobě mincovních hotovostí a různých cenností ukrývaných obyvateli města v dobách nebezpečí (husitské války, třicetiletá válka), ale také nálezy jiného druhu, neméně nebo dokonce ještě cennější.

Spolu s mincovními poklady je dominantním exponátem tzv. židovský poklad obsahující šperky, mince a jiné cennosti z 16. a 17. století, náhodně objevený v r. 1897 v areálu někdejší židovské čtvrti města.

Mezi poklady ve smyslu historické a estetické hodnoty patří bezesporu také kroměřížské nálezy pozdně středověkých kamnových kachlů. Gotická a později renesanční a barokní kachlová kamna byla nejen účelovým, nýbrž i estetickým prvkem měšťanského interiéru. Hodnotu vystavených kroměřížských kamnových kachlů znásobuje skutečnost, že se jedná o kamnářské výrobky pocházející z místních hrnčírských dílen. Kolekci pozdně středověkých kamnových kachlů doplňuje menší série renesančních a raně barokních kachlů místní i mimokroměřížské provenience.

*Poklady ukryté pod dlažbou města II***textový panel s dotykovým monitorem
Vitrína č. 11, 12**

Smysl pro výtvarný cit a zároveň duchovní svět obyvatel biskupského města ve středověku a v raném novověku přibližují další „poklady“ získané v rámci archeologických výzkumů realizovaných na území města. Patří sem především nálezy drobné hrnčírské plastiky, kterými hrnčiči doplňovali běžný sortiment užitkové keramiky (miniaturní figurky sloužily jako dětské hračky a devocionálie).

Pozoruhodné jsou rovněž doklady středověké gramotnosti v podobě nálezů kovových pisátek (stilů), knižních kování, nápisů a textů vtlačených do okrajů a stěn nádob, stejně jako svět přežívajících věrských představ s doklady tzv. černé a bílé magie (např. nálezy domovních obětín).

Průhled do života různých vrstev měšťanské společnosti na sklonku středověku a na prahu novověku osvětluje další nálezy získané převážně výzkumy zaniklých odpadních jímek a studní. Patří sem například stolní sklo z 15. až 17. století (číše, pohárky, konvice, holby, láhve na pálenku), slavnostní keramika (fajánse), kovové nádoby (mosazná mísa-umyvadlo). Sortiment dílny městského hrnčíře-kamnáře z poloviny 17. století, zásobujícího svými výrobky místní trh i biskupskou rezidenci, přibližují nálezy získané výzkumy zaniklé hrnčírské a kamnářské dílny na Riegrově náměstí.

sklepní prostor F*Domy a ulice města v minulosti***textový panel s dotykovým monitorem,
níka****Vitrína č. 13****volná instalace: středověká domovní
odpadní jímka s dřevěnou výztuží**

Nedílnou součástí kroměřížského středověkého městského obydlí (zprvu přízemního, dřevohlinitého, později patrového zděného domu) byla jeho hospodářská část.

Z archeologických výzkumů dvorních částí původních středověkých domovních parcel vyplývá, že zde byly situovány hospodářské objekty, především samostatně stojící nebo připojené komory využívané jako skladiště, zásobárny i k ustájení domácího zvířectva. Dále tu byly nádvorní studny, košatinové plůtky z vrbového proutí a v týlech parcel hnojiště a odpadní jímky (žumpy) s prevěty. Blátivý povrch dvorků byl zpevňován fošnami a pevným odpadem všeho druhu. Jak dokazují pestré nálezy, včetně zbytků jídelniček a předmětů z organických hmot, jsou právě odpadní jímky nejvýmluvnějším svědectvím o obyvatelích domu a jejich sociálním postavení. Odpadní jímky měly stěny zpravidla zpevněny dřevěnou konstrukcí a opatřeny izolační vrstvičkou jílu, která však nezabránila prosakujícímu obsahu jímek být častým zdrojem nálezů. Torzo bedněné, pozdně středověké odpadní jímky použité v rekonstrukci bylo odkryto v r. 1995 v týlu dvorní části parcely domu č. 45 na Velkém náměstí. Vybavení měšťanských domácností středověku a raného novověku předměty denní potřeby včetně způsobů osvětlování interiérů (klíče, zámky, petlice, osvětlovač aj.) přibližují exponáty umístěné v nástěnném výklenku (nice).

**volná instalace: dřevěné, keramické,
železné a litinové historické
Vodovodní potrubí**

Vzhled kroměřížských ulic v dávné minulosti bylo možné rekonstruovat mj. také na základě poznatků získaných rekonstrukcí horního úseku Pilařovy ulice na počátku 90. let minulého století a náhodnými odkryvy historické městské kanalizace. Přibližně v hloubce 2 m pod úrovní Pilařovy ulice byla zjištěna hatěmi zpevněná středověká komunikace, kterou překrývala hrubá kamenná „dlažba“. V bahnitě vrstvě pokrývající její povrch byly nalezeny útržky obuvi a hojný odpad kožedělných a dřevozpracujících řemesel. V trase komunikace byl současně odkryt příkopový trativod s dřevěným, více jak 300 let starým vodovodním potrubím z vrtaných borovicových kmenů spojovaných železnými zděrami (konzervované části dřevěného potrubí jsou instalovány v pískovém loži). Zásobování města a historických zahrad pitnou a užitkovou vodou v průběhu 17. až 19. století dokumentují, kromě dřevěných, také keramická a železná (litinová) potrubí a odkryvy zaniklých studní.

2.1. Vlastní odborné aktivity

Odborní pracovníci publikovali celkem 11 odborných článků. Hlavní publikační aktivita byla soustředěna na práci na odborné publikaci „Kroměříž zmizelá a znovu objevená“ a na textech pro novou expozici „Historie ukrytá pod dlažbou města.“

Archivní výzkum pro odborný text „Konec židovského města Holešov a vznik sjednoceného Holešova“. Předneseno na konferenci Židé a Morava.

Archivní výzkum pro přednášku o pravoslavném Kosteletě sv. Cyrila a Metoděje v Kroměříži.

Archivní a pramenné výzkumy pro článek o Augustinu Navrátilovi, křesťanskému aktivistovi.

Archivní výzkum pro článek o čtenářsko-společenském spolku Havlíček v Drahlově.

Uskutečněno celkem 11 archeologických výzkumů při stavbách či rekonstrukcích katastru města Kroměříž.

Sběr dat pro dlouhodobý úkol „Dokumentace zaniklých dvorců Kroměřížských předměstí“.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Historie	11
Historie	9
Výtvarné umění	2

Celkem bylo v oborech historie a výtvarné umění uskutečněno 22 spoluprací s externími badateli.

3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. Spolupráce se školami

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Speciální programy pro školy probíhají vždy dvakrát ročně. Témata jsou vybírána tak, aby vhodně doplňovala učivo ve škole a muzeum se tak stalo součástí vzdělávacího procesu. Programy jsou určené všem věkovým skupinám, tedy pro děti od MŠ až po studenty SŠ a odborných učilišť. V programech jsou také zohledňovány děti zdravotně a mentálně handicapované. Dětem dáváme možnost být součástí výstavy a vystavené exponáty poznat nejen zrakem, ale hlavně pomocí hmatu a vlastní činností. Programy pro školy jsou vždy doplněny pracovními listy, které dětem slouží jako hmatatelný doklad o návštěvě muzea. Pedagogové tuto možnost rovněž oceňují jako dobrou pracovní pomůcku a možnost navázat na nové vědomosti přímo ve výuce.

13. 11. 2008 – 10. 3. 2009: Stromy jako domy

Interaktivní výstava, která prezentovala stromy z lesů, polí a luk a představovala také její různorodé obyvatele. Ve výstavě se z dětí stávali malí vědci, kteří poznávali a zkoumali přírodu a využívali při tom i mikroskopy, lupy a jiné pomůcky. Výstava byla doplněna vycpaninami zvířat, které byly upraveny speciálně tak, že se jich děti mohly dotýkat. Zajímavostí byly také dotykové monitory s fotografiemi a zvuky jednotlivých zvířat, test na určování listů a kůry stromů, přiřazování vajíček k jednotlivým ptačím druhům a jiné.

Program byl určen pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Celková návštěvnost: 1524 návštěvníků.

24. 3. - 14. 6. 2009: Od doby kamenné do doby slovanských hradišť

Interaktivní výstava, která děti seznámila se zajímavostmi z období pravěku a starověku. Děti měly možnost vstřebávat informace nejen zrakem a sluchem, ale především hmatem a vlastní činností. Kromě

obrovského mamuta se děti seznámily s postavou kovolitce z doby bronzové, keltskými bojovníky, s replikami zbraní a nástroji. Připravili jsme také malé archeologické naleziště, ukázkou pravěké stravy, děti si mohly vyzkoušet keltský šat, psát staroslověnským písmem, tkát na tkalcovském stavu, drtit zrní na zmotěrce a jiné.

Program byl určen pro MŠ a ZŠ.

Celková návštěvnost: 2502 návštěvníků.

6. 6. – 30. 8. 2009: Andy Warhol

Výstava, která byla ukázkou pozdní Warholovy tvorby. Bylo vystaveno 34 jeho serigrafii – sítotisků. Díla zapůjčil soukromý sběratel ze Slovenska a výstavu velkoryse podpořilo Město Kroměříž.

Pro školy byl připraven poutavý výklad s možností vypracování vědomostního kvízu o životě a tvorbě Andyho Warhola. Pro menší návštěvníky byl připraven dětský koutek plný her a dovedností spojených s díly Andyho Warhola.

Program byl určen pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Celková návštěvnost: 9383 návštěvníků.

3. 10. – 29. 11. 2009: Jak se žije s handicapem aneb Poznat znamená porozumět

Interaktivní výstavní prvek přibližující zajímavou formou svět lidí s postižením zraku, sluchu a hybnosti. Vystavena byla řada historických i moderních školních pomůcek, kompenzační pomůcky i drobnosti, které postiženým lidem usnadňují běžný život. Výstava byla doplněna o řadu interaktivních prvků, počítače s kurzem znakové řeči, videotelefony, Pichtův psací stroj, dráhu pro vozíčkáře, dotykovou sbírku přírodnin, demonstrativní sadu brýlí atd. Děti se také dozvěděly, jak účelně pomoci, pokud to postižený člověk potřebuje.

Program byl určen pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Celková návštěvnost: 3353 návštěvníků.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Tradiční programy se zaměřují na zvyky, tradice a obyčeje našich předků. Cílovou skupinu těchto programů tvoří děti z MŠ, žáci I. stupně ZŠ, děti ze speciálních škol a děti z volnočasových zařízení. Program je vždy rozdělen na dvě části. V první části se děti dozví informace o daném tématu, které jsou vždy doplněny o praktickou ukázkou a možnost vyzkoušení si kostýmů a dobového oblečení. Poté je pro děti připravena samostatná práce v podobě vypracování vědomostních kvízů a doplňovaček, kde je vždy vyhodnocen vítěz. Druhá část programu je pojata jako tvůrčí dílna, kde si děti mohou vyrobit drobné dárky a dekorace. Tyto programy každý rok obměňujeme, aby si zachovaly svou atraktivitu.

23. 3. – 8. 4. 2009: Velikonoce v muzeu

Tradiční velikonoční program, který dětem přiblížil historii velikonoční tradice, zvyky, které dodržovali naši předkové, jak se časem tyto zvyky vyvíjely a měnily. Nechyběla ani vědomostní soutěž o sladkou odměnu, zkoušení kostýmů, které znázorňovaly velikonoční symboly a také výroba dekoračních předmětů s velikonočními motivy.

Program byl určen pro MŠ a I. stupeň ZŠ.

Celková návštěvnost: 1026 návštěvníků.

23. 11. – 22. 12. 2009: Vánoce na Hané

Tématem bylo seznámit děti s tím, jak slavili Vánoce naši předkové na Hané. Jaké byly typické zvyky, obyčeje a postavy, které se k tomuto kraji pojily. Připomenuly se zvyky dávno zapomenuté i ty, které se ještě stále dodržují. Děti si samy vyzkoušely některé ze zvyků a také se oblékly do kostýmů postav, které se pojily k období adventu na Hané. Součástí programu byl i vědomostní kvíz o sladkou odměnu a nechyběla ani vlastnoruční výroba malého vánočního dárku.

Program byl určen pro děti z MŠ a I. stupně ZŠ.

Celková návštěvnost: 1200 návštěvníků.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Historie	11
Archeologie	1
Etnografie	3

V oborech historie, archeologie a etnografie proběhla spolupráce a vedení při studentských pracích v 15 případech. V knihovně muzea probíhají přednášky pro studenty gymnázií seznamující s knihovnickým systémem a odbornou prací s literaturou. Taktéž v konzervátorské dílně se uskutečnily odborné výklady pro střední školy.

Také bylo v knihovně muzea předneseno 5 přednášek pro kroměřížské střední školy.

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Historie	5
Historie	8

Jiným subjektům (muzeím, vysokým školám atd.) bylo poskytnuto celkem 13 odborných konzultací v oboru historie a předneseny 3 přednášky.

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty

Muzeum a škola, Jít naproti, Zlín
 Historická zbroj, hrad Bítov
 Čalounění a restaurování historického nábytku, Roztoky u Prahy
 Restaurování lidových podmaleb na skle, Uherské Hradiště
 Setkání knihovníků, Kroměříž
 Seminář paměťových institucí, Zlín
 Seminář knihovníků muzeí a galerií, Pardubice
 Školení knihovnických autorů, Kroměříž
 Seminář knihoven paměťových institucí, Kroměříž
 Školení – souborný katalog ČR, Praha
 Školení bezpečnosti práce
 Školení nakládání s chemickými látkami, Kroměříž
 Školení řidičů referentských vozidel
 Školení o datových schránkách, Zlín
 Řízení a administrace projektů ROP Stř. Morava
 Školení ekonomů a účetních, Kroměříž, Zlín
 Digitalizace fotografií v muzeích, Brno
 Veřejný projev v muzejnickém prostředí, Brno

4. KULTURNĚ – VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

STÁLÁ EXPOZICE PŘÍRODA A ČLOVĚK

Expozice „Příroda a člověk“ - v archeologické části, získá návštěvník přehled o vývoji osídlení Kroměřížska od starší doby kamenné po dobu slovanskou. Jsou tu dioramatické výjevy a četné nálezy, např. kamenné nástroje, bronzové předměty, keltské nálezy z hostýnského oppida, šperky z velkomoravských pohřebišť aj. V přírodovědné části jsou geologické a paleontologické exponáty, dioramata s preparáty ptáků a savců, ale také herbáře, vzorky listů a plodů dřevin, lišejníky, houby a obilniny. Nechybí hmyz, preparáty ryb a modely obojživelníků.

STÁLÁ EXPOZICE PAMÁTNÍK MAXE ŠVABINSKÉHO

V šesti sálech je instalovaný „Památník Maxe Švabinského“, mapující sedmdesát let a všechny techniky tvorby kroměřížského rodáka. K vidění je téměř 130 originálů olejomalb, grafiky, kreseb i návrhů monumentálních děl i známek a bankovek.

ZÁMEK V CHROPYNI

Chropynský zámek stojí v sousedství zámeckého rybníka prohlášeného již roku 1925 přírodní rezervací. Zámek byl vybudován na starších základech v roce 1615 jako manýristická stavba s kaplí a věží, přestavěn byl v letech 1701 – 1703 podle projektu významného architekta G. P. Tencally.

Návštěvnícky přitažlivé jsou především oba hlavní historické sály zámku, Rytířský s kazetovým stropem s erby Fürstenberků a spřízněných rodů, v sále je vystavena sbírka zbraní z třicetileté a následných tureckých válek, a Ječmínekův. I v něm najdeme zbraně, ovšem dominantou této hostinské jídelny jsou přepychová kachlová kamna (1668) se znaky olomouckého biskupa Karla z Liechtenštejna-Kastelkornu. Na zámku dnes najdeme expozice dějin Chropyně, místního zemědělství, rybníkářství a lidové kultury. Ke zhlédnutí je i skromný Památník hudebního skladatele a krátce ředitele Národního muzea v Praze Emila Axmana.

Atraktivní Památník dalšího chropynského rodáka Emila Filly je v současnosti rekonstruován, připravuje se nová instalace exponátů. V zámeckém areálu pořádá Muzeum Kroměřížska spolu s městem Chropyně od roku 1985 každý lichý rok Hanácké slavnosti zaměřené na uchování a obnovu folklorních tradic regionu.

LIDOVÉ STAVBY V RYMICÍCH

Velký soubor objektů spravovaných Muzeem Kroměřížska zve k návštěvě v Rymicích u Holešova na úpatí Hostýnských vrchů. V místním areálu památek lidového stavitelství východní Hané je možné si prohlédnout interiéry domů vybavených tradičním inventářem kuchyní, světnic a hospodářských místností. Vesnická stavení rekonstruovaná v sedmdesátých letech představují způsob bydlení a hospodaření v této části Moravy v posledních dvou staletích. K vidění je také dílna vesnického sedláře a stará kovárna s výhni a kovářským náradím. Z blízkých Bořenovic sem byl přenesen a v devadesátých letech zpřístupněn větrný mlýn holandského typu, jehož ramena je možno nastavovat podle směru větru otáčením celého objektu na nosné konstrukci zvané beran.

Původně renesanční tvrz je veřejnosti přístupná od května 2006 s malou archeologicko-historickou expozicí k dějinám obce a v ČR ojedinělou výstavou nazvanou Větrné mlýny na Moravě a ve Slezsku, oboje v přízemí. Ve většině přízemních prostor je instalována expozice „Historie zemědělství na jihovýchodní Hané“ s ukázkami zemědělského náradí a vozů.

VĚTRNÝ MLÝN VE VELKÝCH TĚŠANECH

Jde o dvoupatrový celodřevěný tzv. německý mlýn z roku 1830 s kompletním vnitřním vybavením a je přístupný návštěvníkům.

HROBKA A KAPLE MARIE VON EBNER ESCHENBACH

Objekt se nachází v obci Troubky – Zdislavice. Pro špatný stavební stav je objekt pro návštěvníky uzavřen.

HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA

Podrobný popis viz výše v kapitole 2.

4.2. Výstavy**A. GALERIE V PODLOUBÍ**

20. 11. 2008 – 4. 1. 2009

FANTAZIE

Společný projekt žáků ZŠ Zachar a studentů Gymnázia Kroměříž na téma „FANTAZIE“. Ve svých kresbách, malbách a objektech zachycují svět z jiného než reálného pohledu – s nehmotnými, reálně neviditelnými nebo snovými prvky, ve kterých můžeme najít stopy surrealismu a abstrakce.

Jedna z místností byla věnována tématu významnému pro naše město - 10. výročí zápisu kroměřížského zámku a zahrad na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Ke spatření variace na surrealistická díla, hry s motýlem, rosou, zachycení času a slunečních znamení...

ZŠ Zachar vystavuje v Muzeu Kroměřížska již posedmé. Touto výstavou chtějí žáci oslavit 15. výročí trvání školy Kroměříž. Gymnázium v roce 2009 připomínalo 125. výročí založení své školy a výstava byla součástí oslav.

2. 4. – 24. 5.

OD KOSTI K OBRAZU ANEB VE STOPÁCH ZDEŇKA BURIANA

Obrazy Petra Modlitby a kresby Kristýny Pojerové. Petr Modlitba jde ve šlépějích slavného Zdeňka Buriana a stejně jako on spolupracuje s předními vědci při rekonstrukci obrazů zaniklého světa. Jeho spoluvystavující prezentovala velkoplošné kresby jednak pravěkých zvířat, a jednak zatíší inspirovaná muzejními depozitáři. Výstava doplněna sbírkovými předměty z oborů paleontologie ze sbírek našeho muzea i MZM Brno.

6. 6. – 30. 8.

ANDY WARHOL

Výstava jedné z nejvýraznějších osobností světového výtvarného umění XX. Století. Vystaveno 34 jeho serigrafii – sítotisků. Díla zapůjčil soukromý sběratel ze Slovenska a výstavu velkoryse podpořilo Město Kroměříž. Vystavené sítotisky jsou ukázkou Warholovy pozdní tvorby. Série čtyř sítotisků „Srp a kladivo“ je z roku 1977 a osm variant kamuflovaného autoportrétu „Kamufláž“ je z roku 1987, tedy z roku Warholova úmrtí. Asi barevně nejvýraznější jsou čtyři sítotisky z královské série – Královna Ntombi Twala. Na výstavě i série portrétů Ed. Kennedyho a Goetheho, Sv. Apolóna a jedna z variací na staré mistry – Sv. Jiří a drak Paola Uccella - dále sítotisk Kolínská katedrála.

Andy Warhol na výstavě také pohovořil jeho vlastními slovy v překladu Tomáše Míky a ke spatření bylo i technické zařízení, na kterém se provádí sítotisk.

V předzářní galerii byl připraven i program pro děti – puzzle, omalovánky aj.

K výstavě vydán informační dvojlíst s reprodukcemi a vloženými čtyřmi reprodukcemi - variacemi Královny Kombi Twala.

3. 9. - 11. 10

UMĚNÍ JE STAV DUŠE VII.

Přehlídka výtvarných prací klientů Psychiatrické léčebny v Kroměříži se konala již posedmé. Takto rozsáhlá a periodicky se opakující přehlídka tvorby tohoto druhu je ojedinělá i v rámci Evropy. K výstavě katalog vybraných prací.

15. 10. – 8. 11.

MOJMÍR PRECLÍK – SOCHY, RELIÉFY, KRESBY

Výstava kurátorky PhDr. Miroslavy Hlaváčkové ze sbírky Jany Švábové. Vystaveny tři desítky soch a reliéfů tohoto neprávem opomíjeného českého sochaře.

12. 11. 2009 – 28. 2. 2010

JINDŘICH ŠTREIT – (AB)NORMALIZACE

Rozsáhlá výstava (80 velkoformátových fotografií) dnes již světově proslulého fotografa prof. Jindřicha Štreita. Název (AB)NORMALIZACE vymyslel spisovatel Ludvík Vaculík a charakterizuje jednak dobu husákovská normalizace a jednak absurditu a abnormálnost toho, co mělo být normální a zatím to zavádělo do života šed' a kýčovitě rituály. Ojedinečnost této výstavy je i v tom, že vystavené fotografie zatím nebyly nikdy vystaveny či publikovány a byly vybírány jednak autorm, jednak kunsthistorikem Antonínem Dufkem a Jiřím Stránským. K výstavě vydán plakát a publikace, ve které jsou všechny vystavené fotografie a texty spisovatele Ludvíka Vaculíka a Antonína Dufka vč. překladů do angličtiny. Výstava otevřena ke 20. výročí přelomových událostí v listopadu 1989 a plně finančně podpořena Zlínským krajem. V roce 2010 se počítá s instalací ve Slováckém muzeu v Uh. Hradišti a Muzeu JV Moravy ve Zlíně, dále pak ve Vsetíně, Prostějově, Brně aj.

B. MALÁ GALERIE

13. 11. 2008 – 10. 3. 2009

STROMY JAKO DOMY

Výstava s programem pro děti a mládež přecházející z roku 2008. Kdo všechno žije ve stromech, spousta vycpanin a přírodnin.

24. 3. – 14. 6.

OD DOBY KAMENNÉ DO DOBY SLOVANSKÝCH HRADIŠŤ

Interaktivní výstava, která umožňuje vstřebávat informace nejen zrakově a sluchově, ale především hmatem a vlastní činností. Výstava je spojená s programem pro školy.

18. 6. – 26. 8.

MORAVIA – SRDCOVÁ PĚTKA

Mapy Moravy ze 16. – 18. století z rozsáhlé soukromé sbírky manželů Tenace.

30. 8. – 23. 9.

PLAY ART

Hravě originální výstava výtvarné skupiny z Nitry – ze spřáteleného města Kroměříže.

3. 10. – 29. 11.

JAK SE ŽIJE S HANDICAPEM ANEB POZNAT ZNAMENÁ POROZUMĚT

Ojedinečný interaktivní výstavní projekt, který zajímavou formou přiblíží svět lidí s různým postižením, jejich běžné denní povinnosti, starosti, ale i radosti. Výstava je doplněna o řadu interaktivních prvků, počítače s kurzem znakové řeči, videotelefony, Pichtův psací stroj, dráhu pro vozičkáře a plno dalších aktivit, při kterých se můžete vžít do role postiženého a sami se tak přesvědčit, jak složitými se mohou stát i věci zdánlivě jednoduché.

3. 12. – 31. 1. 2010

KAREL ZEMAN - MEDAILE, GRAFIKA, ZNÁMKY

Výstava významného českého rytce, grafika a medailéra k jeho životnímu jubileu. Výstava postihla tvorbu posledních deseti let. Na výstavě i všechny medaile s tematikou města Kroměříže vč. dokumentování postupu při vzniku medailí.

C. VÝSTAVNÍ SÍŇ PORTÁL

8. 12. – 6. 1. 2009

VELKÝ MECHANICKÝ BETLÉM

Každoročně je v podloubí muzea k vidění velký mechanický betlém, který je v provozu denně od 10 do 21 h. Umístěn je tak, že návštěvníkovi je přístupný, i když není muzeum otevřeno, takže ho spatří tisíce kolemjdoucích a stal se vítanou a tradiční událostí adventního období.

27. 1. – 15. 3.

JIŘINA MALACKOVÁ – CESTY

Kresby a malby kroměřížské výtvarnice.

19. 3. – 26. 4.

MÓDA – KERAMIKA – ŠPERK

Tematická výstava výtvarných prací studentů Arcibiskupského gymnázia

5. 5. – 31. 5.

100 LET KLUBU ČESKÝCH TURISTŮ V KROMĚŘÍŽI 1909 – 2009

Výstava klubu Českých turistů Kroměříž k jejich výročí, dokumentace bohaté historie.

6. 6. – 30. 8.

ANDY WARHOL

Dětský koutek k výstavě Andyho Warhola v Galerii v podloubí

16. 9. – 18. 10.

MÁM RS...NO A CO?!

Obrazy, fotografie a keramika umělců s roztroušenou sklerózou ve spolupráci se sdružení ROSKA.

D. SCHODIŠTĚ MUZEA

ZVÍŘATA TANZANIE V NÁRODNÍCH PARCÍCH NGORONGORO A LAKE MANYARA

Fotografie pracovníka Muzea Kroměřížska Josefa Ščotky z expedice po národních parcích.

27. 4. – 12. 6.

ACHITEKTURA OČIMA STUDENTŮ GYMNÁZIA KROMĚŘÍŽ

E. SKLEPENÍ MUZEA – OTEVŘENÍ NOVÉ STÁLÉ EXPOZICE

30. 9. “HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA“

Za účasti hejtmana Zlínského kraje MVDr. Stanislava Mišáka a zástupců města byla slavnostně otevřena nová stálá expozice, která citelně dlouhá desetiletí chyběla – nejstarší historie města od pravěku do 17. století. Expozice vznikala 2 roky a převážná část byla hrazena s tzv. norských fondů. Vydána i obsáhlá publikace archeoložky muzea Mgr. Heleny Chybové „Kroměříž zaniklá a znovu zrozená“

F. ZÁMEK CHROPYNĚ

1. 6. – 27. 9.

SVĚT DUTOROHÝCH

Výstava exemplářů dutorohých Ing. Jaroslava Šmída, který vlastní největší sbírku v Evropě. Výstava, která byla instalována již loni, byla obohacena o nové exempláře a doplněna obrázky všech dutorohých.

II. PŘEDNÁŠKY, KONFERENCE, KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE

A. ŠVABINSKÉHO KRUH PŘÁTEL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

31. 3. „**BYL SYCHRAVÝ, NEVLÍDNÝ DEN**“ – Obrazy ze života českého malíře Maxe Švabinského. Scénické čtení rozhlasové hry spisovatele, novináře a nakladatele PhDr. Aleše Fuchse
16. 4. **FRANTIŠEK KOŽÍK 1909 – 1997** – Vzpomínkový večer ke stému výročí narození čestného občana města Kroměříže, spisovatele Františka Kožíka. Hostem večera byla paní Alena Kožíková.
26. 5. **POCTA JINDŘICHU SPÁČILOVI** – Vzpomínkový pořad k 110. Výročí narození čestného občana města Kroměříže, spisovatele Jindřicha Spáčila.
15. 12. **PŘEDVÁNOČNÍ SETKÁNÍ S KRONIKÁŘKOU MĚSTA MGR. MARTOU ZAPLETALOVOU**

B. KONCERTY

V rámci festivalu FORFEST:

22. 6. **KOLOKVIUM DUCHOVNÍ PROUDY V SOUČASNÉM UMĚNÍ**
22. 6. **ANDREA CECCOMORI (Italy) – flétna**
23. 6. **KOLOKVIUM DUCHOVNÍ PROUDY V SOUČASNÉM UMĚNÍ**
24. 6. **KOLOKVIUM DUCHOVNÍ PROUDY V SOUČASNÉM UMĚNÍ**
24. 6. **VIOLETA DINESCU (GERMANY – ROMANIA)**
13. 12. **IRENA SALVADORI – PŘÍČNÁ FLÉTNÁ, MARTINA JURČÍKOVÁ – KYTARA**
Vánoční koncert ZUŠ Kroměříž

C. HANÁCKÉ SLAVNOSTI

29. 5. – 31. 5. 2009

HANÁCKÉ SLAVNOSTI V CHROPYNI

Muzeum se podílelo hlavně po obsahové a organizační stránce. Bohužel po mnoha úspěšných ročnících se v roce 2009 nevydařilo počasí a program byl přesunut do kulturního domu města Chropyně, takže se zúčastnilo méně návštěvníků.

D. KONFERENCE ŽIDÉ A MORAVA

11. 11. 2009

Židé a Morava XVI.

V Muzeu Kroměřížska se uskutečnila ve středu 11. listopadu další z řady konferencí Židé a Morava. Účastníci měli k dispozici sborník příspěvků z loňské konference, na jehož 360 stranách našli 25 prací z historie současnosti Židů na Moravě a ve Slezsku i bibliografii sborníku Židé a Morava XI-XV (2004-2008). Vydání publikace podpořil Nadační fond obětem holocaustu v rámci programu Vzdělávací aktivity v oblasti judaismu.

Po krátkém přivítání nastal koloběh referátů, který zahájila Eva Janáčková z FF UK v Praze. Představila pět generací izraelských výtvarníků z moravskými kořeny, jejich *alija* byla motivována různě. V první generaci z počátku 20. století pojednala o L. Blumovi či A. Ticho, druhá alija znamenala útěk před nacismem (M. Spitzer, R. Weissenstein), po konci světové války se do domoviny odebral A. Glaser, kolem roku 1968 sochař D. Kulka. Poslední alija (r. 2000) už nové jméno z Moravy nepřinesla.

Obnovou židovského hřbitova v Hlučíně se zabýval Jaroslav Klenovský z ŽO v Brně. Hřbitov založili r. 1814, během okupace z něj zmizely náhrobní kameny. V roce 2006 byly náhrobky objeveny v odvodňovacím žlabu, rok nato zpracoval J. Klenovský projekt obnovy hřbitova, došlo ke vztyčení 62 náhrobků. Otevření hřbitova se 14. 10. 2009 zúčastnil vrchní zemský rabín E. Sidon. Židovskému

podnikání se věnovala Galina Rucká z okresního archivu v Hodoníně v referátu o obchodním domu Julia Hoitaše v Hodoníně. Stavba budovy obchodního domu byla dokončena v roce 1907, rok nato se Hoitaš dostal do konkurenčního sporu s židovským obchodníkem Brammerem. G. Rucká výklad zakončila dobou holocaustu, nuceným odprodejem majetku, koncem rodiny, dalšími osudy domu.

Nejdále do minulosti zamířil Daniel Soukup z FF UP v Olomouci rozbořem Olomouckých povídek z přelomu 14.-15. století. Jde o prózu s naučnými příběhy, z nichž referující vybral povídky týkající se Židů. V jedné povídce Žid znesvěcuje hostii, ve druhé zabíjí žáka, který zpívá na počest P. Marie. Povídky sloužily jako prostředky ideového soupeření s Židy, husity a těmi, kteří se odlišovali v pojetí věrouky. Na svůj referát z předloška pojednávající o demografickém obrazu židovské obce Lipníku n. B. navázal Miroslav Marada z okresního archivu v Přerově, když obdobně pojednal židovskou obec v Hranicích v polovině 17. století. Židé z Hranic měli zvláště silné rodinné a obchodní kontakty s Krakovem.

Nato Marie Dokoupilová z Muzea Prostějovska přiblížila na rozboru gruntovních bydlení v židovských domech v Prostějově. Nepřekvapí, že tyto domy byly dělené, obývalo je většinou několik rodin. Překvapily individuální rozdíly, v jednom domě mohla být kolébka, v druhém ne, a taky stále popisované zákazy výkonu povolání v tom kterém domě, třeba zákaz sklenářství. Ladislav Soldán ze Slezské univerzity v Opavě přiblížil postavu přírodní filozofky Anny Pammrové na dopisech z 20-30. let 20. století určených členům rodiny Havlovy i její přítelkyni. Bylo konstatováno, že názory A. Pammrové na Židy nelze charakterizovat jinak než jako antisemitské, autor je srovnal s obdobnými myšlenkami Jakuba Demla. Text indisponované Simony Malé z FF UP v Olomouci o Moravských Židech na západním Slovensku přednesla její kolegyně. Hlavní nápor imigrantů z Moravy přicházel hlavně do Bratislavské, Nitranské a Trenčínské župy v 17. a 18. století. Moravští Židé přicházeli ve skupinách a udržovali kontakty s mateřskými obcemi. V polovině 18. století šlo o 30 000 osob, skoro polovinu všech Židů v Horních Uhrách. Dopoledne zakončil expresivní výklad Libuše Křenkové ze sdružení Moravská brána z Lipníku n. B., která píše s žáky učebnice, vydává učební texty, angažovala se v projektu Zmizelí sousedé a nyní pracuje na projektu Příběhy židovských domů. Odpolední část programu zahájil Martin Jemelka z VŠB-TU Ostrava. Zaměřil se na židovský proselytismus v Moravské Ostravě v letech 1854-1920 jako na modernizační fenomén. Záznamy římskokatolického farního úřadu mu poskytly údaje o prvních konverzích Židů pro rok 1870, třetina všech konverzí proběhla v letech 1911-1920, v poměru 1:4 konvertovaly více židovské ženy než muži, z důvodu především sňatku. Následně přiblížila Jitka Jonová z CMTF UP v Olomouci osudy olomouckého arcibiskupa Th. Kohna, jehož děd konvertoval římskokatolické církvi. Na zprávu o jeho svolení měl premiér Taaffe reagovat otázkou: „*Snad je ten Žid alespoň pokřtěn?*“ Na začátku 20. století již na Kohnovi vadilo vše: Vynucuje oslavy své osobnosti, nadržuje Židům. Byl nucen rezignovat a následovala posměvačná kampaň vídeňského tisku dokumentovaná Jitkou Jonovou.

Život a dílo Hugo Golda (1895-1974) sledovala Miroslava Kyselá z UP v Olomouci. Po první světové válce pracoval v brněnském židovském nakladatelství svého strýce M. Hickla, po jeho smrti nakladatelství převzal. Referující jmenovala Goldovy spolupracovníky v novinách Jüdische Volksstimme, důraz položila na tzv. Goldovy sborníky k dějinám a současnosti Židů a židovských obcí na Moravě, v Bratislavě i v Čechách. M. Kyselá popsala Goldův odchod do Palestiny i aktivity jeho telavivského nakladatelství. Zdravotní péči o židovské obyvatele Rousínova mezi lety 1850-1919 se věnovala Michaela Růžičková z MZA v Brně. Tamní Židé posílali v 19. století příspěvky špitálu v Karlových Varech či špitálu bosých františkánů na Starém Brně, byl zde mužský dobročinný spolek pro podporu nemocných a obdobný ženský spolek. Jmenováni byli lékaři v Rousínově a kolik na ně obec přispívala. Výklad byl zakončen sloučením židovské a křesťanské obce v Rousínově koncem roku 1919 - též z hygienických důvodů. Otázkou židovských studentů na středních školách zemí Rakousko-Uherska se na základě statistik zabýval Petr Kadlec z FF Ostravské univerzity. Uveďme dva údaje pro Moravu, v roce 1870 zde byl podíl Židů na všem obyvatelstvu přes 2%, ale na gymnázia a reálná gymnázia chodilo skoro 18% židovských studentů a obdobně na reálky. P. Kadlec tyto počty srovnával s dalšími zeměmi a Předlitavskem celkově. Pak analyzoval teritoriální, jazykový a sociální původ židovských studentů jedné školy v Olomouci a dvou v Moravské Ostravě.

David Nehyba z MZA v Brně uvedl svůj výklad historií Židů ve Znojmě od 13. století přes vypovězení roku 1454 po nový příchod po roce 1851. Pak se zaměřil na likvidaci židovských znojmských firem za 2. světové války, kterou měli Němci propracovánu tak, aby židovský vlastník nedostal peníze, i když

jím svou firmu prodal. D. Nehyba se zaměřil na produkci okurek, která byla ve Znojmě ze tří pětín ovládána židovskými podnikateli a na převod firem Němcům. Život prostějovského rodáka dramatika Maxe Zweiga v Izraeli přiblížila Ivana Bednařiková - Procházková z FF UP v Olomouci. Zweig pocházel z významné židovské rodiny a měl se za předurčení k psaní divadelních her. Tvorbě obětoval

rodinný život i pohodlí, tvorba ho však uchránila před německým běsněním v protektorátu, neboť se v roce 1938 vydal do Palestiny dohlížet na nastudování své hry Marranové. V Palestině ani v Izraeli, kde nadále žil, M. Zweig nezdomácněl kvůli své příslušnosti k německému jazyku a kultuře.

O židovském obyvatelstvu ve Frýdku a Místku na základě rozboru sčítacích archů ze sčítání lidu v roce 1930 pojednal Daniel Baránek z FF UK v Praze. Mezi tamními Židy, kteří tvořili kolem 2 % obyvatel, byl vysoký podíl cizinců z Haliče či Slezska, polovina židovských domácností zaměstnávala služebnou, většinou křesťanku. Frýdecká a místecká židovská komunita měla vysoký podíl členů středního a vyššího věku.

Vydařenou konferenci zakončil Petr Pálka z Muzea Kroměřížska referátem o zániku Židovského města Holešova. Po pogromu v prosinci 1918 navrhla křesťanská obec na základě přípisu moravského zemského výboru židovské obci sloučení. To bylo židovskou obcí akceptováno. Stát však chtěl mít situaci v rukou a přijal novelu k obecnímu zřízení – zákon ze 7. 2. 1919 - kterým do konce roku mohla vláda slučovat a dělit obce. Tak čs. vláda 15. 5. 1919 schválila sloučení křesťanské a židovské obce, měsíc nato obdržela obec název Holešov.

E. ČESKÁ KŘESŤANSKÁ AKADEMIE – místní skupina Kroměříž

14. 1. **KNIHA ZJEVENÍ SV. APOŠTOLA JANA**. 2. díl přednášky P. Marka Adamczuka OMI
 24. 2. **PO STOPÁCH SVATÉHO PAVLA – CESTY PO ŘECKU**. Přednáška P. Josefa Říhy.
 25. 3. **VÝZNAM PRVNÍCH CÍRKEVNÍCH SNĚMŮ**. O zásadním významu těchto sněmů pro další život církve přednášel protojerej prof. Pavel Aleš.
 28. 4. **TROJICE**. Přednáška PhDr. RNDr. Jurika Hájka.
 28. 5. **ALOIS MUSIL**. Přednáška praneteře Aloise Musila MUDr. Miroslavy Štelclové o knězi, cestovateli, orientalistovi, etnografu a spisovateli.
 11. 10. **ANDREJ TARKOVSKIJ – ANDREJ RUBLEV**. Přednáška a promítnutí filmu proslulého ruského režiséra Andreje Tarkovského o nejslavnějším ruském malíři ikon, který žil v 15. století.
 19. 10. **HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA**. Komentovaná prohlídka nové historicko-archeologické expozice Muzea Kroměřížska. Provázela autorka expozice archeoložka Mgr. Helena Chybová.
 5. 11. **JAK MŮŽE OSLOVIT STARÝ ZÁKON ČLOVĚKA 3. TISÍCILETÍ?** Přednáška RNDr. Ivany G. Vlkové, Th.D., děkanky Cyrilometodějské teologické fakulty UP v Olomouci
 10. 12. **"TŘI MĚSÍCE NABLÍZKU PROSTITUTKÁM"** Přednáška Mgr. Blanky Stráníkové, ThLic. (sestra Klára Marie)

F. PROGRAMY PRO ŠKOLY

13. 11. 2008 – 10. 3. 2009

STROMY JAKO DOMY

Program pro školy, který prezentuje stromy z lesů, polí a luk jako domy s velkým množstvím různorodých obyvatel.

23. 3. – 8. 4.

VELIKONOCE V MUZEU.

Tradiční velikonoční program, který dětem přiblížil historii velikonoční tradice a zvyky, které dodržovali naši předkové a jak se časem tyto zvyky vyvíjely a měnily.

24. 3. – 14. 6.

OD DOBY KAMENNÉ DO DOBY SLOVANSKÝCH HRADIŠŤ

Interaktivní dotyková výstava, která umožňuje vstřebávat informace nejen zrakem a sluchem, ale především hmatem a vlastní činností. Zajímavosti z období pravěku a starověku.

3. 10. - 29.11.

JAK SE ŽIJE S HANDICAPEM ANEB POZNAT ZNAMENÁ POROZUMĚT

Ojedinelý interaktivní výstavní projekt, který zajímavou formou přiblíží svět lidí s různým postižením, jejich běžné denní povinnosti, starosti, ale i radosti. Výstava je doplněna o řadu interaktivních prvků, počítače s kurzem znakové řeči, videotelefony, Pichtův psací stroj, dráhu pro vozíčkáře a plno dalších aktivit, při kterých se můžete vžít do role postiženého a sami se tak přesvědčit, jak složitými se mohou stát i věci zdánlivě jednoduché.

23. 11. – 22. 12.

VÁNOCE NA HANÉ

Tradiční vánoční program pro školy o tom, jak prožívali vánoce naši předkové. Děti se seznámí se starými zvyky a obyčejí, ve kterých se prolínají prvky křesťanské i pohanské. Program bude doplněn o vědomostní soutěž, sladkou odměnu a výrobu vánočních ozdob.

Určeno pro MŠ a I.st ZŠ.

G. DÍLNY PRO VEŘEJNOST

31. 1. MALOVANÉ HRNKY

V dílně měli návštěvníci možnost vybrat si z různých barev a typů hrnků a vyzkoušet si různé techniky zdobení.

21. 2. OBRÁZKY DO OKEN

Dílna pro malé i velké, kde jste si mohli vyrobit veselé obrázky do oken.

14. 3. JARNÍ A VELIKONOČNÍ VĚNEČKY

Výroba jarních nebo velikonočních věnců.

28. 3. a 4. 4. VELIKONOČNÍ DÍLNY

Velikonoční dílny pro malé i velké, kde se vyráběli roztomilé slepičky, veselí zajíčci, ovečky, kraslice a jiní poslové jara.

25. 4. DÍLNA PLNÁ KORÁLKŮ

Návštěvníci si mohli přijít vyrobit originální ručně vyráběnou bižuterii, šperky, náušnice a různé ozdoby z korálků.

23. 5. VYRÁBÍME PRAVĚKÝ ŠPERK

Výroba ozdob a šperků našich dávných předků.

27. 6. MALOVÁNÍ NA TRIČKA

Zdobení triček různými postupy i vlastními výtvarnými návrhy

1. 8. PRÁZDNINOVÁ DÍLNA

Tvůrčí dílna pro malé i velké, kde jste si mohli odnést vlastnoručně vyrobené závěsné letní dekorace, originální přáníčka nebo veselé figurky.

19. 9. TVOŘIVÁ DÍLNA

Výroba originálních dekorací do bytu, veselých pomůcek do školy a jiných drobností.

11. 10. NEVŠEDNÍ ZÁLOŽKY A PROSTÍRÁNÍ

Dílna, kde jste si mohli vyzkoušet techniku otiskování přírodnin a tím si vytvořit originální záložky do knihy nebo prostírání na stůl.

21. 11. PODZIMNÍ DÍLNA

Dílna pro malé i velké, kde si můžete vyrobit vlastnoruční podzimní dekorace, originální dřevěné obrázky, zvířátka ze sena, milé dárečky a ozdoby s nádechem podzimní nálady.

3. 12. MIKULÁŠSKÁ DÍLNA

Vyrábění mikulášské dekorace a přípravy na příchod sv. Mikuláše.

5. 12. MALOVANÉ SKLO

Návštěvníci si vytvoří ozdobné i praktické maličkosti ze skla a vyrobí si originální vánoční dárky! Například talíře, misky, skleničky, kořenky, lucerničky, svíčky i vlastnoručně malované skleněné šperky.

12. 12. VÁNOČNÍ VYRÁBĚNÍ

Vlastnoruční vyrábění vánočních ozdob, originálních přáníček, dárečků, zdobení svíček a jiných drobností s vánoční tematikou.

H. POD ZÁŠTITOU MUZEA A OSTATNÍ

18. 1. **NEJSME Z OPICE.** Setkání Apoštolské církve.

28. 1. **DĚJEPISNÁ OLYMPIÁDA.** Okresní kolo Dějepisné olympiády.

31. 1. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

15. 2. **BŮH UZDRAVUJE.** Setkání Apoštolské církve.

28. 2. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

2. 3. **ČLENSKÁ SCHŮZE KLUBU UNESCO.**

15. 3. **SÁM V TOMTO SVĚTĚ.** Setkání Apoštolské církve.

19. 4. **CÍRKEV A SEXUALITA.** Setkání Apoštolské církve.

22. 4. **STUDENTSKÝ PARLAMENT.** V tento den vstup studentů po předložení průkazky zdarma.

25. 4. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

28. 4. **PŘEDVÁDĚCÍ AKCE PRO KONZERVÁTORY I Z JINÝCH MUZEÍ.**

23. 5. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

20. 6. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

26. 9. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

5. 10. **ZASEDÁNÍ LETOPISECKÉ KOMISE.**

18. 10. **LÉČITELSTVÍ – FUNGUJE?** Setkání Apoštolské církve.

24. 10. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

19. 11 – 22. 11. **7. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU OUTDOOROVÝCH FILMŮ.**

Muzeum Kroměřížska jako spolupořadatel již 7. ročníku mezinárodního festivalu.

21. 11. **TOMÁŠ PFEIFFER.**

21. 12. **PŘÍBĚH ZROZENÍ** – promítání filmu (Apoštolská církev)

4.3. Návštěvnost muzea

Přehled návštěvnosti objektů Muzea Kroměřížska za rok 2009

měsíc	Kroměříž		Chropyně		Rymice		Velké Těšany	
	počet	z toho	počet.	z toho	počet	z toho	počet	z toho
	návštěv.	cizinci	návštěv.	cizinci	návštěv.	cizinci	návštěv.	cizinci
leden	354	8						
únor	443	6						
březen	1328	11						
duben	1522	22	161	13	55		180	
květen	1212	20	308	15	173	2	238	10
červen	4394	100	889	14	194	16	157	5
červenec	3098	42	732	19	241	14	224	10
srpen	4732	258	638	21	260	18	262	20
září	1150	34	307	8	161	0	180	8
říjen	1951	26	26					
listopad	1961	5						
prosinec	1618	8						
celkem	23763	540	3061	90	1084	50	1241	53

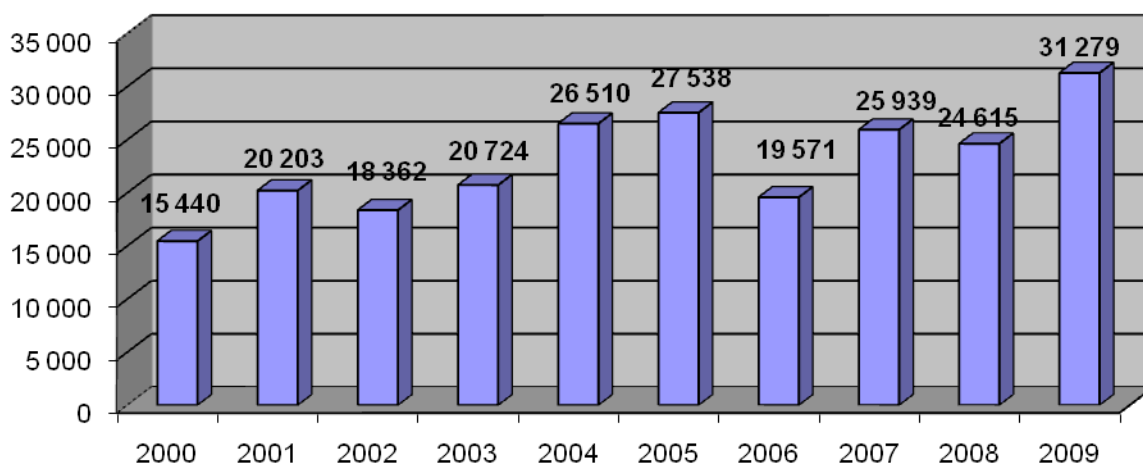
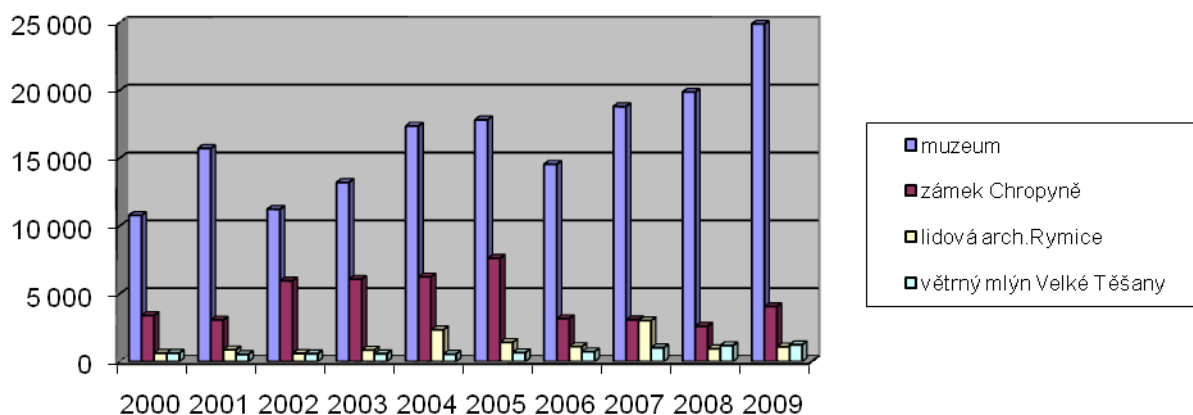
Počet návštěvníků dle objektů	29149
z toho cizinci	733
Hanácké slavnosti, vernisáže, přednášky	2130
Počet návštěvníků celkem	31279
z toho programy pro děti a mládež	5120

Tab. č. 2 Návštěvnost jednotlivých výstav za rok 2009
 – sídlo muzea na Velkém náměstí v Kroměříži

Výstavní prostor	Název výstavy	Návštěvnost
PAMÁTNÍK MAXE ŠVABINSKÉHO		5 718
GALERIE V PODLOUBÍ	Od kosti k obrazu	574
	Andy Warhol	9 383
	Umění je stav duše	1 501
	Mojmír Preclík Sochy	1 004
	Jindřich Štreit (Ab)normalizace	1 162
MALÁ GALERIE	Stromy jako domy	525
	Od doby kamenné do doby slovanských hradišť	1 078
	Srdcová pětka Výstava historických map	695
	Play Art	249
	Jak se žije s handicapem	2 140
	Karel Zeman Medaile, známky, grafika	470
	Jiřina Malacková CESTY	137
VÝSTAVNÍ SÍŇ PORTÁL	Móda, keramika, šperk - AG Kroměříž	323
	100 let klubu českých turistů	287
ZÁMEK CHROPYNĚ	Zámek a výstava Svět dutorohých	3 061
AKCE DĚTI, DÍLNY	Stromy jako domy	256
	Malované hrnky	82
	Obrázky do oken	25
	Věnečky	30
	Velikonoce - dílna	38
	Velikonoce - programy	1 026
	Velikonoce - dílna II	47
	Pravěk	1 425
	Pravěký šperk	20
	Korálky	40
	Malování na trička	23
	Prázdninová dílna	6
	Tvořivá dílna	11
	Prostírání, záložky	38
	Podzimní dílna	46
	Mikulášská dílna	13
	Vánoční dílna 5.12.	57
	Vánoční dílna 12.12.	58
	Jak se žije s handicapem	1 213
	Vánoce na Hané	1 200
HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA		2 644
EXPOZICE PŘÍRODA A ČLOVĚK		4 533
	Celkem	41 138

Vyhodnocení návštěvnosti Muzea Kroměřížska za období 2000 - 2009

rok	návštěvníci celkem	muzeum Kroměříž	zámek Chropyně	lidová arch. Rymice	větrný mlýn Velké Těšany
2000	15 440	10 783	3 408	624	625
2001	20 203	15 724	3 076	872	531
2002	18 362	11 232	5 954	600	576
2003	20 724	13 213	6 084	847	580
2004	26 510	17 367	6 245	2 349	549
2005	27 538	17 831	7 627	1 416	664
2006	19 571	14 558	3 171	1 109	733
2007	25 939	18 806	3 088	3 020	1 025
2008	24 615	19 874	2 609	951	1 181
2009	31 279	24 893	4 061	1 084	1 241

Návštěvnost Muzea Kroměřížska v letech 2000 - 2009

Návštěvnost jednotlivých objektů Muzea Kroměřížska v letech 2000 - 2009


5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

A) K výstavě (Ab)normalizace byla vydána kniha Jindřich Štreit – (Ab)normalizace v počtu 1 000 výtisků. Publikace obsahuje veškeré vystavené fotografie a texty spisovatele Ludvíka Vaculíka a kunsthistorika Antonína Dufka. Publikace má 111 s., ISBN 978-80-85945-56-0.

B) K nové stálé expozici byla vydána publikace Mgr. Heleny Chybové „Kroměříž zmizelá a znovu objevená“ v počtu 1000 kusů. Kniha má 389 s., ISBN 978-80-85945-52-2.

C) V listopadu bylo vydáno 350 výtisků sborníku Židé a Morava XV, který obsahuje příspěvky ze stejnojmenné konference konané v Muzeu Kroměřížska v roce 2008. Sborník má 367 s., ISBN 978-80-85945-55-3.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Odborní pracovníci publikovali celkem 3 články v odborných publikacích vydaných mimo Muzeum Kroměřížska.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Kromě běžné propagace akcí muzea v tisku, rozhlase a televizi byly nadstandardně propagovány akce Andy Warhol za finanční podpory města Kroměříž (letáky v autobusech, plakáty, 2 bannery na Velkém náměstí) a díky podpoře Centrály CR JV Moravy i několik billboardů vč. umístění u dálnice D1. Ještě lépe byla zajištěna propagace nové stálé expozice, což bylo hrazeno z „norských“ fondů – reklama v českém rozhlase, plakáty ve velkých městech ZK, billboardy a bannery, placená inzerce v tisku – MF Dnes.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Historik se pravidelně účastní jednání redakční rady časopisu ZVUK.

6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Na základě výběrového řízení byla investiční akce „Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice“ vybrána k udělení dotace z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji, který je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu. Akce s celkovým rozpočtem 10 025 000,- Kč byla financována z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji (ve výši 6 500 000,- Kč), z rozpočtu Zlínského kraje (ve výši 2 235 000,- Kč), z investičního fondu a provozních prostředků muzea (ve výši 1 290 000,- Kč). V rámci investiční akce byla vybudována Archeologicko-historická expozice a dále byla vydána publikace „Kroměříž

zmizelá a znovu objevená aneb historie ukrytá pod dlažbou města“. Expozice byla otevřena pro veřejnost dne 30. 9. 2009.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Ministerstvo kultury – VISK 7 skenování starých vydání novin - 52 tis. Kč
Fond obětem holocaustu – 20 tis. Kč

6.3. Příprava projektů a koncepcí

Stavební akce

Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice

Místo: Kroměříž, Velké náměstí 38

Termín realizace: 2008 – 2009

Připravenost akce:

- akce je ukončena Závěrečnou zprávou akce reprodukce majetku Zlínského kraje ze dne 3. 12. 2009

Muzeum Kroměřížska, p.o. – odstranění havarijního stavu střechy objektu č.p. 38 v Kroměříži

Místo: Kroměříž, Velké náměstí 38

Termín realizace: 2009

Připravenost akce:

- akce je ukončena Závěrečnou zprávou akce reprodukce majetku Zlínského kraje ze dne 14. 12. 2009

Objekt sýpky v Rymicích – východní část

Místo: Rymice 3

Připravenost akce:

- výkresová dokumentace stavební části
- platné stavební povolení

Zdůvodnění akce:

Východní část objektu je ve špatném technickém stavu. Rekonstrukcí by vznikly dva sály k provádění výstav či lektorských akcí, pracoviště etnografa a chybějící sociální zázemí pro návštěvníky tvrze. Objekt by byl upraven bezbariérově.

Objekt sýpky v Rymicích – západní část

Místo: Rymice 3

Připravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Současným dokončením západní části by byl objekt sýpky opraven jako celek včetně nové fasády. V této části by vzniklo sociální zázemí se šatnami pro pracovníky stavební skupiny muzea (nahradilo by dosluhující provizorní zařízení staveniště ve stavebních buňkách), depozitář etnografie – velké předměty (mlátičky, žací stroje) a pracoviště konzervátorů.

Objekt hrobky ve Zdislavicích – dokončení rekonstrukce

Místo: Zdislavice

Připravenost akce: akce je ve formě idey

Zdůvodnění akce:

Rekonstrukce objektu hrobky Marie Ebner Eschenbachové byla zahájena v roce 1990 a zastavena v roce 1991 z důvodu nedostatku finančních prostředků. Objekt byl v roce 1995 převeden smlouvou z ČR – Okresní ústav sociálních služeb Kroměříž, na ČR – Muzeum Kroměřížska. Muzeum v započatých stavebních pracích z finančních důvodů již nepokračovalo. Vzhledem k odlehlosti se stal objekt terčem

krádeží zlodějů barevných kovů – postupně byly zcizeny měděné střešní svody a žlaby, oplechování parapetů a nadezdívek, cca polovina střešní krytiny. Objekt nelze zabezpečit – oplotit, neboť stavba se

nachází uprostřed pozemku jiného majitele a vstup je umožněn formou věcného břemene. Přesto, že bude pro muzeum v případě dokončení rekonstrukce problematické objekt provozovat, je nutné rekonstrukci památkově chráněného objektu dokončit.

Areál tvrze v Rymicích

Místo: Rymice 2

Přípravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Objekty jsou ve špatném technickém stavu a je nutné počítat s jejich opravou. Samotné využití jednotlivých objektů hospodářského dvora by mělo být předmětem studie.

Tvrz v Rymicích - oprava a nátěr fasády

Místo: Rymice 1

Přípravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Z finančních důvodů nebyla při rekonstrukci památkově chráněného objektu tvrze v Rymicích v letech 2004-2005 provedena oprava a nátěr fasády. Objekt působí při pohledu z exteriéru nedokončeným dojmem.

Bezbariérové úpravy

Místo: Kroměříž, Velké náměstí 38

Termín realizace: 2011

Přípravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Z důvodu postupného zpřístupnění všech prostor muzea imobilním osobám, by byla v roce 2011 vybudována v části objektu směrem do Velkého náměstí imobilní sklápěcí plošina umístěná na středovém pilíři schodiště. Plošinou by se dostaly zdravotně postižené osoby do výstavních prostor ve 2. NP (Památník Maxe Švabinského) a 3. NP (Expozice Příroda a člověk) Ve stejném roce by byla provedena bezbariérová úprava stávajícího výtahu v části objektu směrem do Pilařovy ulice. Zpřístupněny by byly prostory knihovny ve 2. NP a přednáškového sálu ve 3. NP. Dále by v této části budovy bylo vybudováno ve 2. a 3.NP bezbariérové WC, neboť muzeum v současnosti žádným bezbariérovým WC nedisponuje.

Investiční nákup

Nákup automobilu se sklápěčkou

Místo: Rymice

Termín realizace nákupu: rok 2012

Přípravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Nákupem dodávkového automobilu se sklápěčkou bude nahrazeno stávající sklápěcí auto MULTICAR (pořízené 05/1989), které používají zaměstnanci stavební skupiny muzea v Rymicích. Vzhledem k jeho stáří a časté poruchovosti rostou náklady na opravu. Pro zabezpečení běžné údržby jednotlivých objektů v Rymicích včetně údržby zeleně je nutné opět pořídit auto s otevřenou korbou se sklápěčkou.

Nákup osobního automobilu

Místo: Kroměříž

Termín realizace nákupu: rok 2011

Přípravenost akce: akce je formě idey

Zdůvodnění akce:

Nákupem osobního automobilu bude nahrazeno stávající osobní auto VW GOLF KOMBI (pořízené 10/2002), které je účetně odepsáno v 04/2008.

II. a. PROVOZNÍ ČÁST

7. ŘÍDÍCÍ A KONTROLNÍ ČINNOST

Pravidelně jednou týdně byly svolávány porady k nové expozici „Historie ukrytá pod dlažbou města“. Operativní porady. Zasedání sbírkotvorné komise.

8. PROVOZ A ÚDRŽBA

Kroměříž č.p. 38 - muzeum

Archeologicko-historická expozice

V měsíci březnu byla ukončena stavební část schválené investiční akce „**Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice**“ a měsíci září byla dokončena interiérová část. Investiční akce s celkovým rozpočtem 10 025 000,- Kč byla financována z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji (ve výši 6 500 000,- Kč), z rozpočtu Zlínského kraje (ve výši 2 235 000,- Kč), z investičního fondu a provozních prostředků muzea (ve výši 1 290 000,- Kč). V rámci stavební části byly provedeny bourací práce stávajících podlah, bourací práce zděných konstrukcí, bourací práce betonových schodišťových stupňů, zemní práce. V rámci prací probíhalo ukládání zeminy a sutí na skládky. Dále byly provedeny základové konstrukce, úpravy kamenných stěn a kleneb (očištění, trativody, zadržky otvorů) byly vybudovány nové železobetonové schody, byly osazeny pískovcové obrubníky pro ukotvení podlahy, byl proveden podsyp pod dlažbu, byla provedena pískovcová dlažba, byly provedeny elektroinstalační rozvody, byla provedena montáž vzduchotechnických zařízení, montáž plošiny pro imobilní občany a bylo zřízeno zastřešení vstupu hliníkovou nosnou konstrukcí. V rámci interiérové části bylo vyhotoveno a instalováno 9 ks informačních skleněných panelů jejichž součástí je 8 ks dotykových monitorů (display 19“) a 8 ks počítačových jednotek. Do expozice byl umístěn model města, v podnoži kterého je uložen 1 ks počítačové jednotky a 4 ks zesilovačů. Na atypickém držáku stojícímu u modelu města je upevněn 1 ks dotykového monitoru (display 15“) sloužícímu k obsluze 1 ks monitoru (50“) upevněného pomocí výklopného držáku na stěnu. Na zesilovače je napojeno 8 ks reproduktorů umístěných v jednotlivých sálech expozice. Do všech počítačů byl vytvořen a instalován SOFTWARE. Bylo vyhotoveno a instalováno 7 ks rohových vitrín, 6 ks čtvercových vitrín, do kterých byla instalována led-diodová světla. Byly zaskleny 3 niky, byly instalovány 3 ks informačních panelů k pískovcům, byly uchyceny pískovcové fragmenty pomocí 21 ks atypických držáků, byl osazen skleněný informační panel ke vstupu, byly provedeny výzdoby vitrín a modelové situace.

Do nově vybudované expozice byl osazen kamerový systém napojený na ústřednu EZS. Pomocí čtyř kamer, kdy je nepřetržitě monitorován celý výstavní prostor, má vrátná možnost sledovat dění na monitoru umístěném na vrátnici a současně je uchováván záznam v paměti počítače umístěného na vrátnici muzea.

Střecha

V měsíci listopadu byly ukončeny stavební práce schválené investiční akce „**Muzeum Kroměřížska, p.o. – odstranění havarijního stavu střechy objektu č.p. 38 v Kroměříži**“. Investiční akce s celkovým rozpočtem 7 152 433,72 Kč byla financována z rozpočtu Zlínského kraje.

Stávající poškozená eternitová krytina byla nahrazena bobrovkou s pojistnou paropropustnou fólií. Nevhodná střešní okna byla nahrazena novými okny Velux s dálkovým ovládním a s vnitřními stínícími prvky. Podkrovní obvodová konstrukce a strop nad posledním podlažím vedoucí do půdního

prostoru byly zatepleny dle energetického auditu minerální vlnou tl. 120 mm. V rámci rekonstrukce střechy byly provedeny v podkroví dispoziční změny kancelářského provozu. Přístupové schodiště bylo od podkroví odděleno požárními prosklenými dveřmi. V rámci stavebních úprav střechy a kanceláří bylo zřízeno chlazení kanceláří.

Oprava Galerie v podloubí

Na začátku roku byla provedena plánovaná oprava Galerie v podloubí. Byly provedeny sanační omítky, oprava maleb, oprava osvětlovací rampy. Okna do Velkého náměstí byla opatřena nově instalovanými kovanými mřížemi, které mají zvýšit bezpečnost vystavovaných exponátů.

Oprava fasády

Na začátku léta byla provedena oprava fasády směrem do Velkého náměstí spočívající v opravě omítek a fasádního nátěru, opravě střešních svodů. V rámci opravy byla provedena ochrana oken a říms proti hnízdění ptáků.

Z drobných oprav byly provedeny opravy ohřívače TUV, opravy výtahu, telefonních kabelů, oprava nátěru radiátorů a nátěru vnitřních dveří, oprava komínové hlavice, opravy elektroinstalačních rozvodů a opravy osvětlovacích těles.

Realizovány byly pravidelné kontroly osobního výtahu servisní službou, revize přenosných elektrospotřebičů, revize tlakových nádob. Na podzim se uskutečnila prohlídka kotleny a seřízení kotlů před zahájením topné sezóny.

Kroměříž č.p. 471 – depozitář

Ve 2. NP byl uzavřen vstup z osobního výtahu do nábytkového depozitáře a vstup z nákladního výtahu do historického depozitáře pomocí nově instalovaných kovaných mříží, které mají zvýšit bezpečnost uložených sbírkových předmětů v depozitářích. Z drobných oprav byly provedeny opravy výtahů, kotlů a elektroinstalací.

Realizovány byly pravidelné kontroly osobního výtahu servisní službou. Na podzim se uskutečnila prohlídka kotleny a seřízení kotlů před zahájením topné sezóny.

Chropyně č.p. 20 - zámek

Z drobných oprav byly provedeny opravy dveří a čidel EZS.

Rymice – všechny objekty lidové architektury

Před zahájením průvodcovské sezóny byly po zimě opraveny omítky, obnoveny malby, nátěry a proveden celkový úklid. Sezóně byla prováděna údržba zeleně.

Rymice č.p. 1 – tvrz

Etnografické depozitáře byly vybaveny novými atypickými skříněmi a komodami na uložení sbírkových předmětů. Tyto atypické skříně a komody byly vyráběny ve stolářské dílně muzea.

Rymice č.p. 3 – sýpka

V západní části objektu byla pravidelně prováděna prohlídka výtahu. Dále provedeno vyčištění střešních žlabů a svodů.

Rymice č.p. 104 – knihovna

Během roku byla provedena drobná oprava plynového kotle.

Velké Těšany – větrný mlýn

Údržba zeleně okolí mlýnu byla prováděna sezóně.

8.1 Zabezpečovací systémy

Kroměříž č.p. 38 – muzeum

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Do nově vybudované expozice byl osazen kamerový systém napojený na ústřednu EZS pomocí čtyř kamer, kdy je nepřetržitě monitorován celý výstavní prostor, má vrátná možnost sledovat dění na monitoru umístěném na vrátnici a současně je uchováván záznam v paměti počítače umístěného na vrátnici muzea.

Byla provedena rozsáhlá oprava ústředny EZS a několika čidel, které byly poškozeny v souvislosti se vzniklým elektrickým přepětím způsobeným úderem blesku při velké letní bouři.

Kroměříž č.p. 471 – depozitář

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR. Opravy prováděny nebyly.

Chropyně č.p. 20 – zámek

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Byla provedena oprava čidel.

Rymice č.p. 1 – tvrz

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Dále byla provedena revize ústředny a čidel elektrické požární signalizace.

Rymice č.p. 3 – sýpka

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech čidel. Byla provedena oprava čidel.

Rymice č.p. 62 a č.p. 64

Byla provedena pravidelná revize ústředny, přenosového zařízení FAUTOR a všech bezdrátových čidel. V bezdrátových čidlech byla provedena výměna všech baterií.

8.2 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci

V měsíci únoru proběhlo pravidelné školení bezpečnosti práce všech zaměstnanců muzea bezpečnostním technikem p. Pešinou.

Nově přijatí pracovníci byli v den nástupu do zaměstnání proškoleni vedoucími pracovníky vstupním školením.

Měsíčně probíhala bezpečnostním technikem kontrola dodržování zásad bezpečnosti práce.

Pracovníci byli vybaveni ochrannými pracovními pomůckami podle vypracované směrnice.

8.3 Požární ochrana

V měsíci březen bylo provedeno pravidelné školení požární ochrany všech zaměstnanců muzea požárním technikem s názornou ukázkou použití RHP k hasebnímu zásahu.

Všichni nově příchozí zaměstnanci byli v den nástupu do zaměstnání proškoleni v PO a seznámeni s rozmístěním RHP a hydrantů v objektu svého pracoviště.

Při měsíčních kontrolách byla prováděna požárním preventistou prohlídka budov, především pracoviště stolárny a konzervátorských dílen, vizuelní kontrola RHP a hydrantů. Revize RHP a hydrantů ve všech objektech muzea byly prováděny v ročním cyklu smluvní firmou.

8.5 Ochrana životního prostředí

V objektu muzea v Kroměříži je tříděn odpad - do odpadových nádob se zbytkovým odpadem a do nádoby na PET láhve.

Průběžně je evidován a odevzdáván do firmy BIOPAS s.r.o. nebezpečný odpad – zářivky, nádoby od chemikálií.

9. VÝPOČETNÍ TECHNIKA

Všichni pracovníci muzea, kteří k práci potřebují počítač, jej mají k dispozici a taktéž připojení na e-mail. Celkově je to 21 počítačů a 20 připojení e-mailových. Mimo sídlo muzea je to jeden počítač na zámku v Chropyni a notebook etnografky. V roce 2009 bylo nakoupeno 5 nových počítačů, 3 nové monitory a jedna tiskárna. Důvodem vyřazení, jako každý rok, je morální zastarání počítačů.

Počítače jsou chráněny antivirovým programem NOD 32.

A ČÁST TEXTOVÁ

Úvod

Muzeum Kroměřížska je příspěvkovou organizací, zřízovanou Zlínským krajem se sídlem ve Zlíně. Hlavní činností muzea je získávání, shromažďování, trvalé uchovávání, evidence a odborné zpracování sbírek muzejní povahy, se zvláštním zaměřením na dokumentaci regionu Kroměřížsko. Umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou sbírkové předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Ve své správě má muzeum několik historických objektů, ve kterých provádí běžnou a památkovou údržbu – skansen lidové architektury v Rymicích, zámek v Chropyni, větrný mlýn Velké Těšany a hrobku Marie Ebner von Eschenbach ve Zdislavicích. Objekty jsou v době sezóny (duben – září) veřejně přístupné návštěvníkům.

V muzeu pracuje celkem 35,97 zaměstnanců (přepočtený stav) – z toho 15,48 odborných, 13,20 technicko-hospodářských a 7,29 zaměstnanců v dělnických profesích.

Po dvouletém úsilí byla od října 2009 pro veřejnost otevřena nová stálá expozice ve sklepních prostorách sídla muzea – „Historie ukrytá pod dlažbou města“. Expozice při využití sbírek muzea a použití nejmodernější audiovizuální techniky včetně dotykových obrazovek představuje historii města Kroměříže od pravěku až po polovinu 17. století. Souběžně byla vydána reprezentativní publikace muzea „Kroměříž zmizelá a znovuzrozená“, která téma expozice rozšiřuje a prohlubuje. Expozice i kniha jsou přihlášeny do celostátní soutěže GLORIA MUSAEALIS.

Výstava výtvarníka světového významu Andy Warhola vytvořila muzejní návštěvnícký rekord – téměř 10 tisíc platících návštěvníků. Tento náročný počín bylo možné realizovat jen s přispěním města Kroměříž. Další významnou akcí byla výstava doposud nevystavených fotografií českého fotografa Jindřicha Štreita k 20. výročí listopadových události roku 1989 s názvem (Ab)normalizace. Tradičně kvalitní a úspěšné byly i akce a výstavy pro děti a mládež a tvořivé dílny. Jen programy pro školní děti a mládež navštívilo 5 120 mladých návštěvníků.

V péči o majetek Zlínského kraje byla opravena fasáda sídla muzea směrem do Velkého náměstí a v části do ulice Pilařovy vyměněna střešní krytina, provedena izolace a opraveny pracovní odborných pracovníků. Byla také stavebně odstraněna vlhkost v Galerii v podloubí.

V návštěvnosti byla nasazena vysoká laťka, neboť v roce 2009 byla za posledních deset let největší návštěvnost. Muzeum navštívilo 31 279 zájemců, což je o celých 3 741 více než v předtím rekordním roce 2005. Hlavní podíl na zvýšené návštěvnosti má již zmíněná výstava Andy Warhola, kterou shlédlo 9 583 návštěvníků a také nová expozice a programy pro školy.

III EKONOMICKÁ ČÁST

1 Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů – tab. č. 1

Příspěvek na provoz pro rok 2009 byl muzeu schválen ve výši 15,145 tis. Kč. V rámci schváleného příspěvku na provoz nám byl stanoven závazný objem prostředků na platy ve výši 7,300 tis. Kč, závazný objem OON ve výši 225 tis. Kč a příspěvek na výstavu k 20. výročí listopadových událostí ve výši 250 tis. Kč.

V průběhu I. pololetí roku 2009 byl příspěvek na provoz navýšen usnesením Rady Zlínského kraje (dále jen RZK) čj. 0528/R14/09 ze dne 15.6.2009 o 500 tis. Kč. Tímto usnesením RZK také schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 200 tis. Kč.

Další navýšení příspěvku na provoz o 52 tis. Kč bylo schváleno usnesením RZK čj. 0586/R15/09 ze dne 29.6.2009. Usnesením bylo schváleno poskytnutí účelové dotace z Ministerstva

kultury ve výši 52 tis. Kč na realizaci projektu „Ochranné reformátování periodik Kroměřížské noviny a Velehrad“ z programu Veřejné informační služby knihoven VISK 7 (ÚZ 34 053).

V závěru roku 2009 RZK usnesením čj. 1115/R24/09 ze dne 23.11.2009 schválila muzeu zvýšení příspěvku na provoz o 176 tis. Kč, účelovou dotaci z Finančních mechanismů EHP/Norsko ve výši 1,027.810 Kč, zvýšení závazného objemu prostředků na platy o 90 tis. Kč a závazného objemu prostředků na OON o 10 tis. Kč.

Pro rok 2009 byla muzeu schválena:

- Rozhodnutím č. 29/2008 investiční dotace z rozpočtu Zlínského kraje ve výši 135 tis. Kč na přípravu a realizaci akce „**Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko – historická expozice**“ (v souladu s dodatkem č. 2 investičním záměrem schváleným RZK usnesením č. 0671/R18/08 ze dne 22.9.2008 pod evidenčním číslem 408/3/090/024/10/07-02/09/08, poskytnutí dotace schválilo ZZK svým usnesením č. 0012/Z02/2009 dne 17.12.2008).
- Rozhodnutím č. 16/2009 investiční dotace z rozpočtu Zlínského kraje ve výši 7,154 tis. Kč na přípravu a realizaci akce „**Muzeum Kroměřížska, p.o. – odstranění havarijního stavu střechy objektu č.p. 38 v Kroměříži**“ (v souladu s investičním záměrem schváleným RZK usnesením č. 0471/R13/09 ze dne 1.6.2009 po evidenčním číslem 576/3/090/037/05/09, poskytnutí dotace schválilo ZZK svým usnesením č. 0106/Z05/09 dne 17.6.2009).
- Na základě Smlouvy o poskytnutí podpory (identifikační číslo smlouvy D/0637/2008/ŘDP) podpora ve formě finančních prostředků v rámci Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji, který je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu, za účelem realizace projektu nazvaného: **Muzeum Kroměřížska, p.o., Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice**, evidovaného po číslem CZ 0024-1 ve výši 3,277.156,50 Kč.

V rámci dobré spolupráce dostáváme každý rok od Města Chropyně příspěvek na provoz zámku v Chropyni ve výši 150 tis. Kč. V prosinci 2009 bylo provedeno vyúčtování nákladů a výnosů souvisejících s provozem zámku a v závěru roku muzeum obdrželo příspěvek od Města Chropyně.

2 Přehled o plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti – tab. č. 2

2.1 Náklady

501 Spotřeba materiálu - plnění na 97,83 %

Rozpočet 1 598,81 tis. Kč / skutečnost 1,564.066,49 Kč

V průběhu roku 2009 byl pořízen drobný dlouhodobý hmotný majetek (dále jen DDHM) v celkové hodnotě 982.672,10 Kč – z toho:

- ✓ vlastní činností (aktivace) bylo vyrobeno 43 ks skříní na sbírkové předměty do etnografického depozitáře v celkové hodnotě 99.722,30 Kč a kuchyňská linka (8.708 Kč),
- ✓ výpočetní technika (počítače, tiskárna, monitory) v hodnotě 102.786 Kč,
- ✓ nábytkem bylo vybaveno pracoviště přírodovědce a etnografa v depozitáři v hodnotě 27.619 Kč,
- ✓ nářadí pro údržbu objektů (8.089 Kč) a vodárna do objektu stavební buňky v Rymicích (5.900 Kč),
- ✓ byl pořízen poutač na větrný mlýn ve Velkých Těšanech a zámek Chropyně (7.840,50 Kč),
- ✓ ve II. pololetí byla nově vybudovaná Archeologicko – historické expozice (dále jen AH expozice) vybavena DDHM (vitríny, skleněné panely s osvětlením a vitrinová světla) v celkové hodnotě 687.802,80 Kč,
- ✓ majetek v celkové hodnotě 34.204,50 Kč (žehlička, lupy, skládací židle pro programy pro školy, apod.), který je sledován, vzhledem k ceně za jeden kus, v operativní evidenci.

Položka PHM byla čerpána ve výši 76.963,29 Kč (plán na rok 2009 byl 85 tis. Kč). Optimalizací jízdy a zejména díky novému užitkovému automobilu Ford Transit na přepravu uměleckých

exponátů, jehož provoz je výrazně úspornější než původní nákladní automobil AVIA, se nám podařilo ušetřit cca 8 tis. Kč. Spotřebu nejvíce ovlivňuje provoz osobního automobilu VW Golf, který slouží pracovníkům muzea k pracovním cestám a převozu menších výstavních předmětů. Nákladní automobil Multicar je využíván pracovníky stavební skupiny k převozu stavebního materiálu, k odvozu odpadu při úklidu (např. travnatých prostranství v okolí historických objektů).

Ochranné pomůcky jsou nakupovány v souladu s Příkazem ředitele muzea pro poskytování osobních ochranných pracovních prostředků, mycích, čistících a dezinfekčních prostředků. Položka ochranné pomůcky byla čerpána ve výši 27.230,46 Kč.

502 Spotřeba energií - plnění na 131,57 %

Rozpočet 1,356 tis. Kč / skutečnost 1,784.107,17 Kč

Na zvýšenou spotřebu energií měly vliv klimatické podmínky letošní topné sezóny a zvýšené náklady na odstranění stavební vlhkosti pomocí vzduchotechnické jednotky v nově vybudované Archeologicko-historické expozici. Stavební činnosti a s nimi související stavební technologie způsobily zvýšení vlhkosti prostoru. Optimální vlhkost pro instalaci sbírkových předmětů je 65 % a bylo nutné ji zajistit ještě před samotnou instalací těchto předmětů do vitrín. Pro udržení požadované vlhkosti je v provozu vzduchotechnická jednotka 24 hodin denně. Při odhadu spotřeby elektrické energie se vycházelo z výpočtů projektanta. Skutečné hodnoty ukázal až samotný provoz vzduchotechnických jednotek, který byl spuštěn v lednu 2009. Spotřeba byla ovlivněna i klimatickými podmínkami letošního nezvykle vlhkého léta. Zvýšenou spotřebu elektrické energie jsme pokryli úsporou na položkách 501 – Spotřeba materiálu, 518 - Ostatní služby, 524 - Zákonné sociální pojištění a 549 – Jiné ostatní náklady.

V objektech muzea je devět odběrných míst elektrické energie a čtyři odběrná místa zemního plynu. Spotřeba elektrické energie i plynu, je účtována do nákladů měsíčně na základě odpočtu skutečných stavů elektroměrů a plynoměrů přes dohadné položky pasivní. V souladu s pokynem zřizovatele ve věci energetického auditu probíhá měření energií v objektech s nepřetržitým provozem. Výsledky měření jsou odesílány na Energetickou agenturu Zlínského kraje, o.p.s.

504 Prodané zboží

Rozpočet 0 tis. Kč / skutečnost 54.059,42 Kč

Na položce je zaúčtován prodej publikací, které vydalo muzeum v rámci své hlavní činnosti.

511 Opravy a udržování - plnění na 99,76 %

Rozpočet 836 tis. Kč / skutečnost 834.026,40 Kč

V I. pololetí byla opravena Galerie v podloubí (202.498 Kč) a byla provedena oprava a nátěr fasády na objektu č.p. 38 na Velkém náměstí (170.984 Kč). V objektech probíhala běžná drobná údržba (instalatérské práce, elektroopravy, údržba vzduchotechniky, opravy EZS apod.). Dále byly provedeny opravy a běžná údržba movitého majetku v celkové hodnotě 61.065,50 Kč (opravy automobilů, sekaček, renovace tonerů, apod.).

512 Cestovné - plnění na 62,17 %

Rozpočet 38 tis. Kč / skutečnost 23.626 Kč

V rámci úsporných opatření v roce 2009 zaměstnanci vykonali méně pracovních cest než ve stejném období roku 2008.

513 Náklady na reprezentaci - plnění na 98,31 %

Rozpočet 20 tis. Kč / skutečnost 19.661,05 Kč

Položka byla čerpána v souladu s plánem.

518 Ostatní služby - plnění na 93,86 %

Rozpočet 2,001 tis. Kč / skutečnost 1,878.117,13 Kč

Položka byla nedočerpána cca o 120 tis. Kč. Nebyly provedeny úklidové práce (mytí oken v objektech v Kroměříži) vzhledem k probíhajícím stavebním pracím, nebyl zakoupen nový software,

(byl proveden upgrade stávajícího) a bylo odloženo restaurování výtvarných děl. Významnými položkami, které ovlivnily čerpání služeb, bylo vydání publikace k nové AH expozici (409.513 Kč) a v souvislosti s nově otevřenou AH expozicí realizace požadované publicity akce – billboardy, bannery, plakáty, propagační materiály, inzerce v tisku a rozhlas (357.476 Kč).

Poplatky za služby spojů za rok 2009 byly ve výši 81.404,53 Kč (pevné telefonní linky), 21.048 Kč (mobilní telefony). Za poštovné muzeum zaplatilo 36.071,50 Kč a za připojení na internet 29.220 Kč.

V průběhu roku 2009 byly v souladu s plánem provedeny revize přenosných elektrospotřebičů, EZS, výtahů, požárních vodovodů a hasicích přístrojů (119.141,10 Kč). Muzeum v roce 2009 zaplatilo nájemné za umístění poutačů na skansen lidové architektury v Rymicích (15.462 Kč), za galerii na Velkém náměstí č. p. 39 (1.000 Kč) a za vývěsku muzea v centru města (6.000 Kč).

Položka 518 8x – ostatní služby byla čerpána na úhradu nákladů ve výši 100.088 Kč spojených s konáním XIII. Hanáckých slavností v Chropyni. Náklady byly přefakturovány v červnu 2009 Městu Chropyně, což se projevilo i na položce 649 Jiné ostatní výnosy. Dále jsou na položce účtovány udržovací a licenční poplatky za programové vybavení ve výši 153.148,11 Kč, náklady spojené s provozem objektů jako např. stočné, poplatky za rozhlas, TV a inzerci, monitorování objektů, odvoz odpadu apod.

521 Mzdové náklady - plnění na 100,13 %

Rozpočet 7,825 tis. Kč / skutečnost 7,835.172 Kč

Překročení závazného objemu prostředků na platy ve výši 10.172 Kč bylo pokryto z fondu odměn.

524 Záonné pojištění - plnění na 94,97 %

Rozpočet 2,607 tis. Kč / skutečnost 2,475.808 Kč

Položka je nedočerpána o cca 130 tis. Kč. Úspora vznikla uplatněním mimořádné slevy a slev pro zaměstnavatele na pojistném na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. Úsporou bylo pokryto zvýšení nákladů na energie.

527 Záonné sociální náklady - plnění na 101,34 %

Rozpočet 150 tis. Kč / skutečnost 152.003,44 Kč

Příděl do FKSP byl proveden ve výši 2 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na mzdy.

528 Náhrady nemocenské – plnění na 27,81 %

Rozpočet 20 tis. Kč / skutečnost 5.562 Kč

V roce 2009 bylo průměrné procento pracovní neschopnosti 1,36 a byly vyplaceny náhrady mzdy za dobu dočasně pracovní neschopnosti pouze ve výši 5.562 Kč.

548 Manka a škody

Rozpočet 0 Kč / skutečnost 2.310 Kč

V položce jsou zaúčtovány muzejní pasy, kterým skončila platnost 31.12.2008. Pasy měly omezenou dobu platnosti, proto nebyla nikomu předepisována náhrada.

549 Jiné ostatní náklady - plnění na 87,05 %

Rozpočet 835 tis. Kč / skutečnost 726.876,55 Kč

Na položce jsou zaúčtovány poplatky bance (12.267 Kč), pojištění automobilů, nemovitého a movitého majetku (40.668,55 Kč), zákonné pojištění odpovědnosti (21.102 Kč). Čerpání nejvíce ovlivnilo vydání sborníku z XV. konference Židé a Morava (95.375 Kč) a realizace výstavy fotografií českého fotografa Jindřicha Štreita k 20. výročí listopadových událostí roku 1989 s názvem (Ab)normalizace (418.647 Kč).

Položka technické zhodnocení do 40 tis. Kč nebyla pro letošní rok rozpočtována, ale na základě doporučení Policie ČR byly v depozitáři na Hanáckém náměstí v Kroměříži osazeny mřížemi vstupy k výtahům v celkové hodnotě 18.845 Kč.

551 Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku - plnění na 100,14 %

Rozpočet 671 tis. Kč / skutečnost 671.968 Kč

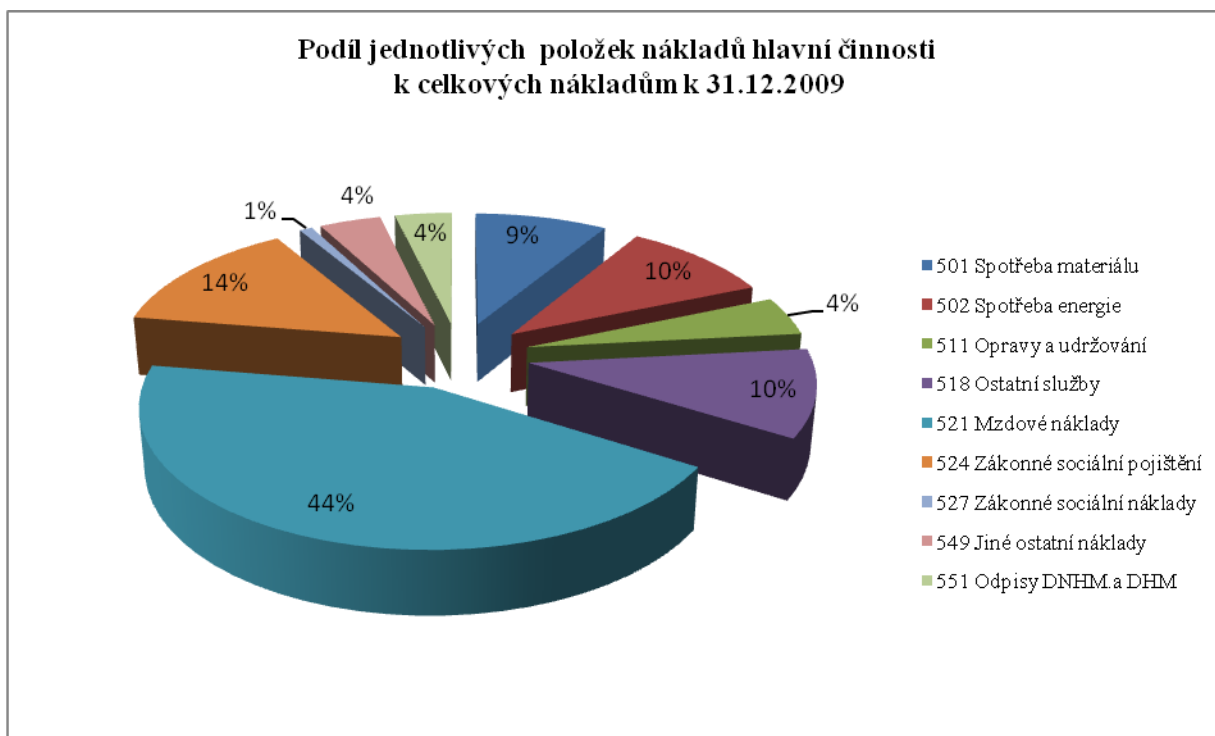
Čerpání položky je v souladu s plánem.

591 Daň z příjmu

Rozpočet 0 tis. Kč / skutečnost 0 Kč

Daňová povinnost není ve výsledku hospodaření zohledněna. Daňové priznání za organizaci zpracovává daňový poradce. Vysokého výsledku hospodaření v hlavní činnosti bylo dosaženo především díky aktivaci zboží a překročeným tržbám za vstupné. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem a po konzultaci s daňovým poradcem neočekáváme, že organizace bude platit daň z příjmu právnických osob za rok 2009.

Kapitola 2.1 Náklady je doplněna grafem „Podíl jednotlivých položek nákladů hlavní činnosti k celkovým nákladům k 31.12.2009“. V průběhu roku byly proúčtovány náklady v celkové výši 18,027.363,75 Kč. Z grafu je zřejmé, že největšími položkami nákladů jsou mzdy (44 %), zákonné sociální pojištění (14 %) a energie (10 %).



2.2 Výnosy

602 Tržby z prodeje služeb – plnění na 121,69 %

Rozpočet 581 tis. Kč / skutečnost 707.011 Kč

Největší část položky (98,75 %) představují tržby z prodeje vstupného ve výši 698.170 Kč. Přehled návštěvnosti v organizaci z hlediska vybraného vstupného i počtu návštěvníků je podrobně uveden v tab. č. 21. Za rok 2009 navštívilo objekty ve správě muzea, které jsou přístupné veřejnosti 29.149 platících návštěvníků. Každoročně jsou nejslabšími měsíci z hlediska počtu návštěvníků a vybraného vstupného měsíce *leden a únor*, proto v tuto dobu je prováděna údržba a případné opravy výstavních prostor a vystavených sbírek. Od *března* má návštěvnost stoupající tendenci zejména díky programům pro školy zaměřeným na Velikonoce.

V *dubnu* je již zahájen provoz i na zámku v Chropyni, skansenu lidové architektury v Rymicích a větrném mlýnu ve Velkých Těšanech. Nejvyššího počtu návštěvníků a tím i nejvyšších tržeb z prodeje vstupného je dosahováno v měsících *červen, červenec a srpen*.

Vzhledem k velké konkurenci, kterou pro nás v době sezóny představuje Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži se svou vyhlášenou obrazárnou, je na tyto měsíce vždy velmi pečlivě vybírána výstava, která zaujme širokou veřejnost všech věkových kategorií. V roce 2009 to byla výstava obrazů Andy Warhola, kterou se podařilo realizovat díky velké finanční podpoře Města Kroměříže.

Od měsíce *září* je patrný pokles návštěvnosti, důvodem je skončení prázdnin a ukončení výstavy Andy Warhola. V grafu Tržby ze vstupného je v měsíci *září* zřejmý i propad tržeb ze vstupného. Důvod byl následující - v březnu 2009 byla uzavřena Smlouva o půjčce obrazů Andy Warhola mezi firmou CKV IMPEX, s.r.o., Městem Kroměříž a Muzeem Kroměřížska, p.o. Město Kroměříž dle uzavřené smlouvy hradilo veškeré náklady související s půjčkou obrazů a propagací výstavy ve výši cca 1.000.000 Kč (tj. půjčení děl, pojištění souboru děl, náklady na propagaci výstavy ve vztahu k široké veřejnosti – rozhlas, televize, periodický tisk), muzeum zajistilo výstavní prostory, ostrahu děl a průvodcovskou službu. Smluvní strany se dohodly, že výnos vstupného je příjmem města Kroměříž a Muzea Kroměřížska tak, že každá strana obdrží polovinu částky z výnosu. Po skončení výstavy bylo provedeno vyúčtování vstupného z výstavy a v souladu se smlouvou byla částka ve výši 188.465 Kč zaslána na účet Města Kroměříž v měsíci *září* 2009.

V měsících *říjnu, listopadu a prosinci* je patrný mírný vzestup návštěvnosti i tržeb ze vstupného a to opět díky programům pro školy a tvořivým dílnám pro veřejnost.

604 Tržby za prodané zboží – plnění na 217,36 %

Rozpočet 50 tis. Kč / skutečnost 108.682 Kč

Tržby nejvíce ovlivnil prodej sborníků *Židé a Morava* a katalogu k výstavě fotografií českého fotografa Jindřicha Štreita k 20. výročí listopadových událostí roku 1989 s názvem (AB)NORMALIZACE.

621 Aktivace materiálu a zboží – plnění na 324,39 %

Rozpočet 110 tis. Kč / skutečnost 356.826,30 Kč

Na položce je zaúčtován DDHM pořízený vlastní činností, jedná se o 43 kusů skříní do etnografického depozitáře v hodnotě 99.722,30 Kč a kuchyňskou linku v hodnotě 8.708 Kč.

Dále je zde zaúčtována aktivace zboží. Muzeum v roce 2009 vydalo sborník z XV. konference *Židé a Morava* (náklad 350 ks) a katalog k výstavě fotografií českého fotografa Jindřicha Štreita k 20. výročí listopadových událostí roku 1989 s názvem (AB)NORMALIZACE (náklad 1.000 ks).

644 Úroky – plnění na 122,54 %

Rozpočet 1 tis. Kč / skutečnost 1.225,39 Kč

648 Zúčtování fondů – plnění na 150,86 %

Rozpočet 20 tis. Kč / skutečnost 30.172 Kč

Položka ve výši 20.000 Kč byla čerpána v průběhu II. pololetí (převod darů do výnosů) a byla použita na předtiskovou přípravu a tisk sborníku z XV. konference *Židé a Morava*.

Částka ve výši 10.172 Kč byla zúčtována z fondu odměn a byla použita na krytí překročení závazného objemu prostředků na platy.

649 Jiné ostatní výnosy – plnění na 98,33 %

Rozpočet 120 tis. Kč / skutečnost 117.991 Kč

V měsíci červnu 2009 byla do jiných ostatních výnosů zaúčtována přefakturace nákladů ve výši 113.851 Kč spojených s XIII. Hanáckými slavnostmi v Chropyni, které muzeum pořádá každý lichý rok ve spolupráci s Městem Chropyně. Zbývající část ostatních výnosů tvoří konferenční poplatky z XVI. Konference Židé a Morava (3.300 Kč), výnos za sběr (800 Kč) a přeúčtování poštovního (40 Kč).

691 Příspěvek na provoz z rozpočtu kraje – plnění na 100 %

Rozpočet 15,821 tis. Kč / skutečnost 15,821.000 Kč

691 Příspěvek na provoz z rozpočtu obcí – plnění na 100 %

Rozpočet 150 tis. Kč / skutečnost 150.000 Kč

Na položce je účtován příspěvek Města Chropyně na provoz zámku.

691 Příspěvek na provoz – účelová dotace ze státního rozpočtu – plnění na 100 %

Rozpočet 52 tis. Kč / skutečnost 52.000 Kč

Na položce je zaúčtována neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (ÚZ 34053). Muzeum uspělo v grantovém řízení „Veřejné informační služby knihoven – VISK 7“ vypsaném Ministerstvem kultury ČR. Finanční prostředky byly určeny na projekt „Ochranné reformátování periodik Kroměřížské noviny a Velehrad“. Projekt byl úspěšně dokončen a v lednu 2010 bylo provedeno vyúčtování dotace na Ministerstvo kultury ČR.

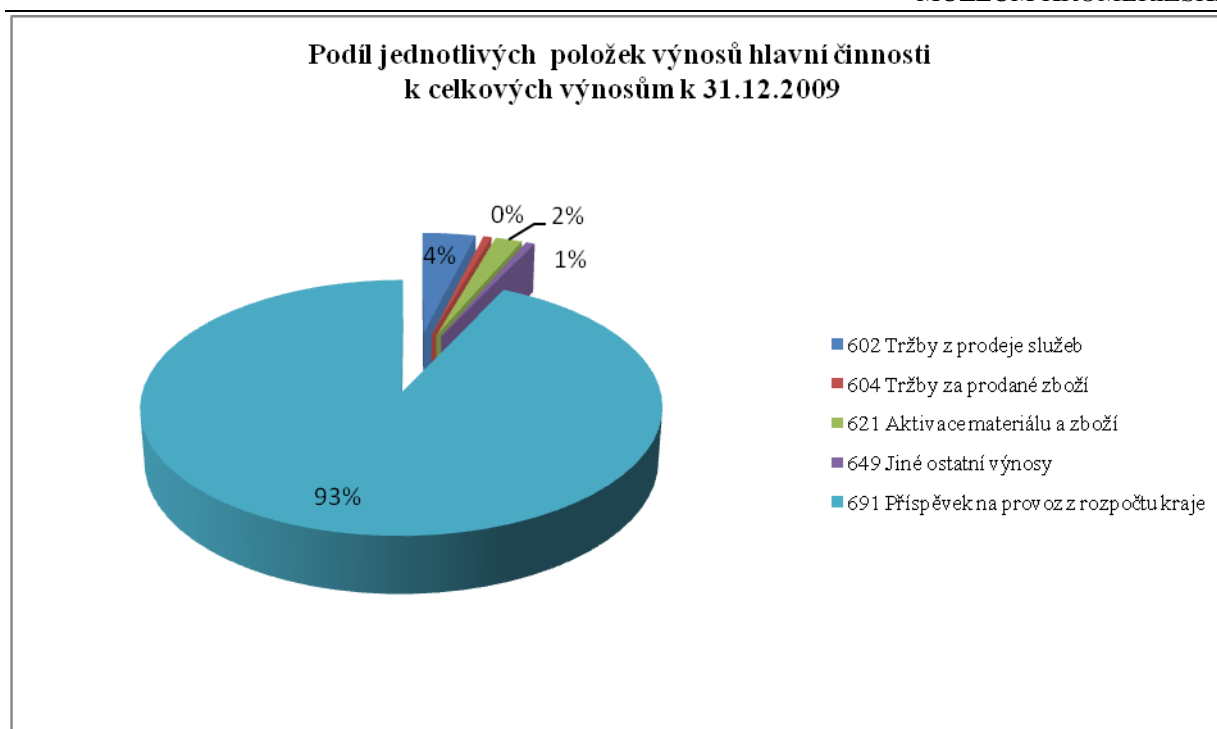
691 Příspěvek na provoz – účelová dotace z FM EHP/Norsko – plnění na 100 %

Rozpočet 1 027,81 Kč / skutečnost 1,027.810 Kč

Na základě výběrového řízení ze dne 14.2.2008 byla akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko-historická expozice“ vybrána k udělení dotace z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji (dále jen Program). Rada Zlínského kraje dne 25.2.2008 usnesením č. 0103/R04/08 doporučila Zastupitelstvu Zlínského kraje schválit poskytnutí dotace v rámci Programu. Zastupitelstvo Zlínského kraje dne 19.3.2008 usnesením č. 0651/Z21/08 schválilo poskytnutí dotace. Dne 6.6.2008 byla uzavřena Smlouva o poskytnutí podpory mezi Zlínským krajem a Muzeem Kroměřížska, p.o.

V průběhu roku 2009 organizace obdržela z Programu v souladu se Smlouvou o poskytnutí podpory, článek 3 neinvestiční prostředky ve výši 1,027.810 Kč na vybavení interiérů expozice DDHM, tisk publikace a realizaci požadované publicity.

Kapitola 2.2 Výnosy je doplněna grafem „Podíl jednotlivých položek výnosů hlavní činnosti k celkovým výnosům k 31.12.2009“. V průběhu roku byly proúčtovány výnosy v celkové výši 18,372.717,69 Kč. Z grafu je zřejmé, že největšími položkami výnosů jsou příspěvek na provoz z rozpočtu kraje (93 %) a tržby z prodeje služeb (4 %).



2.3. Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x

Na účtu 381 – Náklady příštích období jsou účtovány prostředky vynaložené v běžném období, které ale časově souvisí s operacemi v příštím období. Jedná se zejména o předplatné a pojištění, které jsou zaplacené na příslušné období, ale do nákladů jsou účtovány postupně (měsíčně), aby byla zachována jejich věcná a časová souvislost. Zůstatek účtu 381 – Náklady příštích období k 31.12.2009 je 84.981,70 Kč.

3 Vyhodnocení doplňkové činnosti – tab. č. 3

Muzeum Kroměřížska, p.o. má následující živnostenská oprávnění s dobou platnosti na dobu neurčitou:

✓ *Živnostenské oprávnění č. 1*

Předmět podnikání: **Hostinská činnost**

✓ *Živnostenské oprávnění č. 2*

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**

Obory živnosti volné:

- ✓ Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů
- ✓ Velkoobchod a maloobchod
- ✓ Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
- ✓ Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- ✓ Opravy a údržba potřeb pro domácnost, předmětů kulturní povahy, výrobků jemné mechaniky, optických přístrojů a měřidel

V tabulce č. 3 jsou uvedeny všechny činnosti, na které má muzeum živnostenské oprávnění. Pro doplňkovou činnost muzea využíváme živnostenské oprávnění v oboru živnosti volné „Velkoobchod a maloobchod“, tj. prodej upomínkových předmětů, grafik z prodejních výstav a

publikací a „Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí“ tj. pronájmy konferenčního sálu a ostatní pronájmy. Obě činnosti jsou ziskové a výsledek hospodaření za doplňkovou činnost za rok 2009 je celkem 31.782,67 Kč.

3.1 Náklady

502 Spotřeba energie – plnění na 127,06 %

Rozpočet 14 tis. Kč / skutečnost 17.787,75 Kč

Na této položce jsou zaúčtovány náklady související s pronájmy konferenčního sálu muzea.

504 Prodané zboží – plnění na 92,42 %

Rozpočet 60 tis. Kč / skutečnost 55.574,58 Kč

V průběhu roku 2009 byl nižší nákup publikací a upomínkových předmětů a v muzeu neproběhla žádná prodejní výstava.

518 Ostatní služby – plnění na 51,13 %

Rozpočet 3 tis. Kč / skutečnost 1.534 Kč

V položce je zaúčtováno stočné související s bytem na zámku v Chropyni.

3.2 Výnosy

602 Tržby z prodeje služeb – plnění na 116,59 %

Rozpočet 37 tis. Kč / skutečnost 43.138 Kč

Položka je tvořena tržbami z pronájmů konferenčního sálu muzea a ostatními pronájmy.

604 Tržby za prodané zboží – plnění na 97,76 %

Rozpočet 65 tis. Kč / skutečnost 63.541 Kč

Na položce je účtován prodej upomínkových předmětů a publikací.

4 Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2009 za hlavní a doplňkovou činnost

Položka	Skutečnost k 31.12.2009		
	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
Náklady (účetová třída 5) celkem	18 027 363,75	74 896,33	18 102 260,08
Výnosy (účetová třída 6) celkem	18 372 717,69	106 679,00	18 479 396,69
Výsledek hospodaření	345 353,94	31 782,67	377 136,61

Výsledek hospodaření za rok 2009 za hlavní činnost je 345.353,94 Kč. Vysokého výsledku hospodaření v hlavní činnosti bylo dosaženo především díky aktivaci zboží a překročeným tržbám za vstupné. Výsledek hospodaření za rok 2009 za doplňkovou činnost je 31.782,67 Kč. Zisk z doplňkové činnosti je nedílnou součástí rozpočtu a je integrován do rozpočtu hlavní činnosti.

V souladu s pravidly EKO KÚ pro přiděl zlepšeného výsledku hospodaření do peněžních fondů příspěvkových organizací ZK navrhujeme rozdělit zlepšený výsledek hospodaření za rok 2009 ve výši 371.136,61 Kč do rezervního fondu a 6.000,- Kč do fondu odměn.

5 Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů – tab. č. 4, 5

Celkové čerpání mzdových nákladů bylo vyrovnané – plnění na 100,13 %. Čerpání prostředků na platy je plněno na 100,13 %, prostředky na ostatní osobní náklady jsou čerpány na 100 %. Překročení prostředků na platy o 10.172 Kč je kryto z fondu odměn.

Čerpání mezd podle jednotlivých složek platu – tab. č. 4

Ukazatel	Upravený rozpočet v tis. Kč na rok 2009	Skutečnost v Kč k 31.12.2009	% plnění skutečnost/rozpočet
Mzdové náklady celkem	7 825	7,835.172	100,13
Ostatní osobní náklady	235	235.000	100,00
Prostředky na platy	7 590	7,600.172	100,13
v tom:			
1. Tarifní plat	5 425	5,420.945	99,93
2. Osobní příplatek	750	719.163	95,89
3. Příplatek za vedení	140	141.410	101,01
4. Odměny	370	387.800	104,81
5. Příplatek za noční práci	35	33.819	96,63
6. Příplatek za práci v S a N	85	87.329	102,74
7. Plat za práci ve svátek	35	23.591	67,40
8. Náhrady mzdy	750	786.115	104,82

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle kategorií – tab. č. 5

Stav zaměstnanců odpovídá stanovenému plánu, v jednotlivých kategoriích jsou nepatrné odchylky. **Kategorie THP** je nedočerpána o 0,10 pracovníka, v **kategorii odborných pracovníků** je skutečnost vyšší o 0,08 pracovníka proti stanovenému rozpočtu, v **kategorii dělníků** a provozních pracovníků je skutečnost nižší proti rozpočtu o 0,01 pracovníka.

Průměrná mzda na jednoho zaměstnance se mírně liší u jednotlivých kategorií od upraveného rozpočtu.

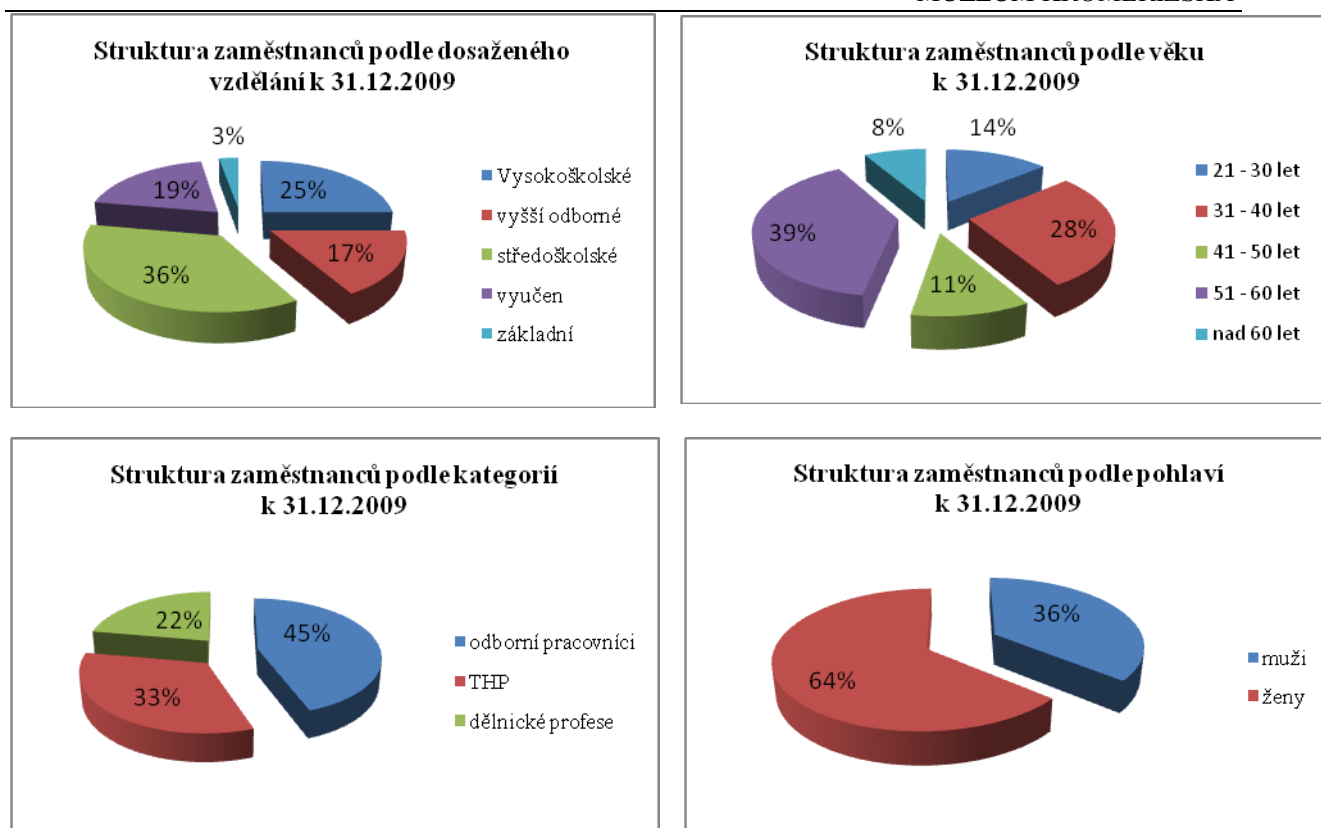
Počet pracovníků nemocensky pojištěných za rok 2009 byl 45, počet hlášených případů pracovní neschopnosti 12, počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti 184 a průměrné procento pracovní neschopnosti pro nemoc bylo 1,36.

	rok 2008	rok 2009
Počet pracovníků nemocensky pojištěných	43	45
Počet hlášených případů pracovní neschopnosti	13	12
Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti	213	184
Průměrné procento pracovní neschopnosti	1,36	1,36

5.1 Personální oblast

Stav zaměstnanců k 31.12.2009 ve fyzických osobách byl 36, přepočtený stav 35,98. V průběhu roku 2009 bylo přijato celkem 8 pracovníků, z toho: 6 průvodců, 1 odborný pracovník do knihovny jako zástup za pracovníci na mateřské dovolené, 1 odborný pracovník na místo přírodovědce a 1 TH pracovník jako zástup za pracovníci na mateřské dovolené. Procento fluktuace trvale činných pracovníků je 0.

Kapitola 5.1. Personální oblast je doplněna grafy, ve kterých jsou zobrazeny počty zaměstnanců dle dosaženého vzdělání, kategorií, věku a pohlaví.



6 Vyhodnocení provedených oprav – tab. č. 6

Dne 15.4.2009 muzeum dopisem č.j. MK 145/2009 oznámilo zřizovateli změnu položek plánu oprav a údržby na rok 2009 v rámci schválené částky na památkovou údržbu z níže uvedených důvodů.

V letošním roce byla plánována oprava stávající slaměné doškové krytiny objektu č.p. 62 v Rymicích a to směrem do ulice. Předběžně stanovená cena odpovídala částce 330 tis. Kč. Vzhledem ke skutečnosti, že jediným zhotovitelem slaměné krytiny v celé republice je pan František Pavlica z Hroznové Lhoty a jeho kapacita pro realizaci je v letošním roce zcela vyčerpána, bylo přislíbeno provedení opravy v následujícím roce 2010, pokud budou příznivé klimatické podmínky pro vypěstování obilí, které používá zhotovitel k výrobě slaměných došků.

Uvedenou částku ve výši 330 tis. Kč jsme přesunuli - na opravu fasády objektu muzea na Velkém náměstí č.p. 38 v Kroměříži ve výši 290 tis. Kč, zbývajících 40 tis. Kč jsme použili pro navýšení položky běžná drobná údržba Kroměříž, tzn. stávající částka 115 tis. Kč byla navýšena na částku 155 tis. Kč.

Po změně položek plánu oprav a údržby byla v průběhu roku 2009 provedena běžná údržba a opravy v níže uvedených památkových objektech, které má muzeum ve správě.

Chropyně zámek – běžná drobná údržba

Rozpočet 25 tis. Kč / skutečnost 5.157,50 Kč

V objektu zámku nebyla plánována žádná oprava. Předpokládaná částka na běžnou drobnou údržbu vycházela z ceny a rozsahu prací v předchozích letech (oprava střešních svodů a okapů, oprava čidel a ústředny elektrické zabezpečovací signalizace, oprava střechy v souvislosti s uvolněním části střešních tašek vlivem klimatických podmínek, oprava elektro rozvodů, sociálního zařízení). K 31.12.2009 byla provedena oprava dveří a oprava EZS.

Kroměříž muzeum – běžná drobná údržba

Rozpočet 155 tis. Kč / skutečnost 378.666,40 Kč

Předpokládaná částka na běžné drobné opravy a údržbu vychází z ceny prací prováděných v minulých letech. Jednalo se vždy o neplánované opravy - oprava EZS po úderu blesku, výtahů,

střechy, střešních svodů, osvětlení, sociálního zařízení, telefonní ústředny a instalačních rozvodů v prostorech objektu muzea.

V průběhu roku byla provedena oprava osvětlovacích ramp v galerii muzea. Stávající poškozené pružné spojky lištového systému osvětlovacích ramp bylo z bezpečnostních důvodů nutné nahradit novými.

Dále byly provedeny opravy: kuchyňky, maleb, čidel EZS, mříží, telefonních rozvodů, rolet, žaluzií, elektro-instalačních a zdravotně-instalačních rozvodů.

Kroměříž muzeum - oprava Galerie v podloubí

Rozpočet 200 tis. Kč / skutečnost 202.498 Kč

Prostory galerie byly celkově opraveny v roce 1993. Od té doby se projevila zvýšená vlhkost stěn ve dvorní části narušením interiérových omítek. Byly provedeny sanační omítky a následně byla v celé galerii provedena oprava maleb.

Kroměříž muzeum – oprava fasády Velké nám. 38

Rozpočet 290 tis. Kč / skutečnost 170.984 Kč

Fasáda objektu muzea směrem do Velkého náměstí byla opravena před dvaceti lety, proto bylo nutné provést opravu omítek a nátěr fasády včetně podloubí objektu muzea. Nejvíce poškozená byla podokapní římsa. Při opravě fasády byl současně vyměněn podokapní žlab, opravena ochrana oken a říms proti dosedání ptactva a hnízdění vlaštovek, střešní svody a klempířské prvky na fasádě, které byly zdrojem poškození fasády. Oprava byla projednána s pracovníky NPÚ Kroměříž.

Úspory bylo docíleno tím, že očištění fasády, zakrývání okenních otvorů a pískovcových prvků na fasádě, ale především veškeré opravy omítek prováděli pracovníci muzea z technického úseku.

Rymice areál – běžná drobná údržba

Rozpočet 40 tis. Kč / skutečnost 15.655 Kč

Částka běžné údržby se týká všech objektů lidové architektury v Rymicích (8 objektů) a objektů v areálu zemanské tvrze (tvrz, sýpka, hospodářský dvůr).

Před zahájením průvodcovské sezóny byly po zimě, pracovníky z technického úseku muzea, opraveny omítky, obnoveny malby, nátěry a proveden celkový úklid ve všech objektech lidové architektury. V průběhu roku byla provedena oprava plynového kotle, čidel EZS a okapů.

Běžné opravy a údržba movitého majetku

Rozpočet 50 tis. Kč / skutečnost 61.065,50 Kč

V průběhu roku byla provedena základní údržba automobilů a sekaček v celkové výši 19.364 Kč. Dále byly opraveny a udržovány hasicí přístroje, nástroje do stolařské dílny a tonery do tiskáren a kopírek v celkové hodnotě 27.266,50 Kč.

7 Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace – tab. č. 7 - 11

7.1 Investiční fond – tab. č. 7 - 8

916 - Fond investiční	Skutečnost v Kč
Stav k 1.1.2009	9.632,89
Tvorba	11,358.480,22
Použití	11,327.517,87
Zůstatek k 31.12.2009	40 595,24

- Počáteční stav investičního fondu k 1.1.2009 byl 9.632,89 Kč.
- Investiční fond byl tvořen:
 - ✓ přidělem z odpisů ze stávajícího hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku ve výši 583.095 Kč a nově pořízeného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku ve výši 88.873 Kč,

- ✓ finančními prostředky z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji (dále jen Program) za účelem realizace projektu „Muzeum Kroměřížska, p.o., Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice“ ve výši 3,277.156,50 Kč,
 - ✓ investiční dotací z rozpočtu zřizovatele ve výši 134.922 Kč na přípravu a realizaci akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko – historická expozice“,
 - ✓ převodem částky ve výši 12.000 Kč z rezervního fondu, který odsouhlasila RZK na svém zasedání dne 9.3.2009 usnesením č. 0172/R07/09,
 - ✓ převodem částky 110.000 Kč z rezervního fondu, který odsouhlasila Rada Zlínského kraje na svém zasedání dne 20.4.2009 usnesením č. 0301/R10/09.
 - ✓ investiční dotací z rozpočtu zřizovatele ve výši 7,152.433,72 Kč na přípravu a realizaci akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – odstranění havarijního stavu střechy objektu č.p. 38 v Kroměříži“.
- Z investičního fondu byla čerpána:
 - ✓ částka ve výši 4,055.079,15 Kč na realizaci akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko – historická expozice“,
 - ✓ částka ve výši 110.055 Kč na technické zhodnocení elektronického zabezpečovacího systému.
 - ✓ částka ve výši 7,152.433,72 Kč na realizaci akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – odstranění havarijního stavu střechy objektu č.p. 38 v Kroměříži“,
 - ✓ částka ve výši 9.950 Kč na nákup sbírkových předmětů (obraz, mince).
 - Konečný stav investičního fondu k 31.12.2009 je 40.595,24 Kč.

7.2 Rezervní fond – tab. č. 9

914 - Fond rezervní	Skutečnost v Kč
Stav k 1.1.2009	43.627,20
Tvorba	106.409,15
Použití	142.000,00
Zůstatek k 31.12.2009	8.036,35

- Počáteční stav rezervního fondu k 1.1.2009 byl 43.627,20 Kč.
- Rezervní fond byl tvořen:
 - ✓ přidělem ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2008 ve výši 86.409,15 Kč. Rada Zlínského kraje usnesením č. 0211/R08/09 ze dne 23.3.2009 schválila výsledek hospodaření za rok 2008 a souhlasila s přidělením zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2008,
 - ✓ darem ve výši ve výši 20.000 Kč od Nadačního fondu obětem holocaustu (dále jen NFOH).
- Z rezervního fondu byla čerpána:
 - ✓ částka ve výši 12.000 Kč. V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb. O rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje na svém zasedání dne 9.3.2009 svým usnesením č. 0172/R07/09 souhlasila s převodem částky z rezervního fondu k posílení investičního fondu,
 - ✓ částka ve výši 110.000 Kč. V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb. O rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje na svém zasedání dne 20.4.2009 svým usnesením č. 0301/R10/09 souhlasila s převodem částky z rezervního fondu k posílení investičního fondu.
 - ✓ Částka ve výši 20.000 Kč na předtiskovou přípravu a tisk sborníku z XV. Konference Židé a Morava
- Konečný stav rezervního fondu k 31.12.2009 je 8.036,35 Kč.

7.3 Fond kulturních a sociálních potřeb – tab. č. 10

912 – FKSP	Skutečnost v Kč
Stav k 1.1.2009	5.100,67
Tvorba	152.003,44
Použití	150.080,00
Zůstatek k 31.12.2009	7.024,11

- Tvorba a čerpání FKSP se řídí vnitřní směrnicí Muzea Kroměřížska č. 2/2004 ze dne 2.1.2004 vydanou v souladu s vyhláškou č. 114/2002 Sb.
- Počáteční stav FKSP k 1.1.2009 byl 5.100,67 Kč.
- FKSP byl tvořen:
 - ✓ přidělem ve výši 152.003,44 Kč, tj. 2 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na mzdy ta rok 2009.
- Z FKSP byla čerpána:
 - ✓ částka ve výši 116.880 Kč - příspěvek na stravování zaměstnancům,
 - ✓ částka ve výši 21.459 Kč - příspěvek na kulturu a tělovýchovu,
 - ✓ částka ve výši 4.000 Kč - příspěvek na rekreaci a zájezdy,
 - ✓ částka ve výši 6.000 Kč - peněžní dary k životním výročím,
 - ✓ částka ve výši 1.741 Kč – nepeněžní dary k životním výročím.
- Konečný stav FKSP k 31.12.2009 je 7.024,11 Kč.

7.4 Fond odměn – tab. č. 11

911 – Fond odměn	Skutečnost v Kč
Stav k 1.1.2009	10.209,00
Tvorba	10.000,00
Použití	10.172,00
Zůstatek k 31.12.2009	10.037,00

- Počáteční stav fondu odměn k 1.1.2009 byl 10.209 Kč.
- Fond odměn byl tvořen:
 - ✓ přidělem ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2008 ve výši 10.000 Kč. Rada Zlínského kraje usnesením č. 0211/R08/09 ze dne 23.3.2009 schválila výsledek hospodaření za rok 2008 a souhlasila s přidělením zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2008.
- Fond odměn byl čerpán:
 - ✓ k 31.12.2009 v částce 10.172 Kč, kterou bylo pokryto překročení závazného objemu prostředků na platy.
- Konečný stav fondu odměn k 31.12.2009 je 10.037 Kč.

8 Stav bankovních účtů – tab. č. 12

Stav na běžném účtu k 31.12.2009 byl 1,593.643,23 Kč. Zůstatkem byly pokryty provozní prostředky i prostředky fondu odměn, rezervního a investičního.

Zůstatek bankovního účtu prostředků FKSP k 31.12.2009 byl 4.738,86 Kč, zůstatek fondu je 7.024,11 Kč. Rozdíl mezi bankovním účtem FKSP a fondem FKSP je ve výši -2.285,25 Kč. Jedná se:

- ✓ o úroky ve výši -0,19 Kč připsané ve prospěch účtu FKSP, které se 1. dne následujícího měsíce převedou ve prospěch běžného účtu,
- ✓ poplatky ve výši 282 Kč vyplacené z účtu FKSP (převádí se z běžného účtu na účet FKSP),
- ✓ doplatek přídělu do FKSP ve výši 2.003,44 za rok 2009.

9 Stav pohledávek – tab. č. 13

K 31.12.2009 jsou v organizaci pohledávky v celkové výši 537.054 Kč. Z toho jsou:

- ✓ pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 1.205 Kč,
- ✓ pohledávky ve lhůtě splatnosti jsou v celkové výši 535.849 Kč.

Účet 311 Odběratelé

Pohledávky ve lhůtě splatnosti jsou k 31.12.2009 ve výši 1.980 Kč, z toho pohledávka po lhůtě splatnosti je ve výši 1.205 Kč, jedná se o fakturu za publikace (uhrazeno dne 4.2.2010).

Účet 314 Poskytnuté provozní zálohy

Zůstatek účtu 314 – Poskytnuté provozní zálohy k 31.12.2009 je ve výši 549.090 Kč. Největší část zůstatku tvoří zálohy na elektrickou energii ve výši 211.080 Kč a plyn ve výši 326.370 Kč, tj. 98 % z celkové částky. Zbytek ve výši 11.610 Kč jsou zálohy předplatného časopisů a sbírek zákonů na rok 2010 Kč a 5.000 Kč je stálá záloha na kartu CCS.

Účet 316 – Dobropisy

Zůstatek účtu 316 – Dobropisy k 31.12.2009 je 0 Kč.

Účet 335 – Pohledávky za zaměstnanci

Zůstatek účtu 335 – Pohledávky za zaměstnanci k 31.12.2010 je 13.920 Kč. Jedná se o srážky za stravenky na měsíc leden 2010.

Zůstatek účtu 378 – Jiné pohledávky k bankovním účtům je ve výši 96 Kč - poplatky za vedení účtu FKSP, které budou převedeny v lednu 2010.

10 Stav závazků a jejich finanční krytí – tab. č. 14

K 31.12.2009 nejsou v organizaci závazky po lhůtě splatnosti. Výše závazků ve lhůtě splatnosti je v celkové výši 1,256.771,12 Kč.

Účet 321 Dodavatelé

Zůstatek účtu 321 - Dodavatelé k 31.12.2009 je 440.421,12 Kč. Jedná se o nezaplacené faktury, které přišly koncem měsíce prosince 2009 se splatností v měsíci lednu 2010. Podíl účtu 321 - Dodavatelé k celkovým závazkům je 35 %.

Účet 331 Zaměstnanci

Účet 336 Zúčtování SP a ZP

Účet 342 Ostatní přímé daně

Největší část závazků v celkové výši 816.350 Kč (65 %) tvoří zůstatky na výše uvedených účtech, které se vztahují ke mzdám za měsíc prosinec 2009.

Účet 289 Ostatní krátkodobé závazky (finanční výpomoci)

Rozhodnutím Zastupitelstva Zlínského kraje dne 17.12.2008 byla muzeu schválena návratná finanční výpomoc ve výši 1,820 tis. Kč na realizaci akce „Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko-historická expozice. Finanční prostředky byly použity v souladu se Smlouvou o poskytnutí návratné finanční výpomoci z rozpočtu Zlínského kraje číslo D/0026/2009/INV. Prostředky ve výši 1,820.000 Kč byly v souladu se Smlouvou vráceny na účet Zlínského kraje dne 1.12.2009. Zůstatek účtu k 31.12.2009 je nulový.

11 Stav nedokončeného dlouhodobého majetku

Rozpis zůstatku účtu 042 – Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek k 31.12.2009.

042 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	Skutečnost v Kč
Projekt, stavební povolení – sýpka Rymice č.p.3 – IZ 211/3/90/013/11/05	599.350,00
Energetický audit budovy muzea Kroměříž	59 500,00
Celkem	658.850,00

Největší část zůstatku (91 %) tvoří cena projektové dokumentace ke stavebnímu řízení ve výši 595.000 Kč dle schváleného IZ 211/3/90/013/11/05 – objekt sýpka Rymice č.p. 3 – školící a výukové středisko pro mládež a správní poplatky za vydané stavební rozhodnutí k akci ve výši 4.350 Kč.

12 Stav zásob, cenin

Číslo účtu	Položka	Skutečnost v Kč
112	Materiál na skladě	
	Stavební materiál	474.370,74
	Dřevo	120.637,45
	Zdravotněinstalační materiál	59.624,98
	Elektroinstalační materiál	61.475,07
	Ochranné pomůcky	557,50
	Ostatní materiál	25.283,30
	Konzervační materiál	14.446,79
	Celkem	756.395,83

Největší položku účtu 112 – Materiál na skladě tvoří stavební materiál – 63 %. Stavební materiál byl zakoupen v 80. letech a pro opravy prováděné v současné době je už nevyhovující. Materiál se snažíme využívat alespoň při některých opravách.

Číslo účtu	Položka	Skutečnost v Kč
132	Zboží na skladě	
	Publikace	179.408,56
	Upomínkové předměty	54.634,33
	Vstupenky	2.512,28
	Celkem	236.555,17

Největší část zůstatku účtu 132 - Zboží na skladě tvoří publikace ve výši 179.408,56 Kč. Jedná se především o nově vydané publikace - sborník z XV. konference Židé a Morava (náklad 350 ks) a

katalog k výstavě fotografií českého fotografa Jindřicha Štreita k 20. výročí listopadových událostí roku 1989 s názvem (AB)NORMALIZACE (náklad 1.000 ks).

Dalším zbožím na skladě jsou turistické známky, suvenýry a pamětní medaile, které jsou prodávány v Kroměříži, Chropyni, Rymicích a Velkých Těšanech. Všechno výše uvedené zboží je prodejné a ze strany návštěvníků je o něj zájem.

Číslo účtu	Položka	Skutečnost v Kč
263	Ceniny	
	Dálniční známka	0,00
	Stravenky	0,00
	Celkem	0,00

Zůstatek účtu 263 – Ceniny k 31.12.2009 je 0 Kč.

13 Vykazovaná skutečnost na vybraných účtech skupiny 54x

Na účtu 542 - Ostatní pokuty a penále, nebylo v průběhu roku 2009 účtováno.

Na účtu 548 - Manka a škody jsou zaúčtovány vyřazené muzejní pasy v hodnotě 2.310 Kč, kterým skončila platnost 31.12.2008.

14 Přehled investičních záměrů, investičních požadavků (tab. č. 17)

Dne 5.11.2007 byl muzeu usnesením Rady Zlínského kraje č. 0797/R23/07 ze dne 5.11.2007 schválen investiční záměr na akci „**Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – Archeologicko-historická expozice**“. Ve stávajících sklepních prostorech muzea (objekt Velké náměstí č.p. 38) byla vybudována stálá archeologicko-historická expozice. Samotnému zahájení technického zhodnocení sklepních prostor pro novou expozici předcházelo zhotovení projektové dokumentace ke stavebnímu a výběrovému řízení na zhotovitele stavby a dokumentace k projektu interiéru včetně návrhu expozice. Původní nosné zdivo bylo vyčištěno, vyspárováno a konzervováno. Vybourány byly dodatečné přízdívky zřízené v 70. letech minulého století. Z důvodu snížení úrovně stávající podlahy pro zajištění dostatečné podchodné výšky bylo nutné provést statické zajištění nosných zdí objektu. Po vybourání podlahy byly provedeny bezprašné podlahy, pod kterými jsou v nově zřízeném instalačním kanálu vedeny rozvody elektroinstalací a potrubí vzduchotechniky. Kompletně byly provedeny nové rozvody elektro včetně osvětlovacích těles, EZS byla napojena na pult Policie ČR. Pro vstup imobilních osob bylo opatřeno nově budované schodiště šikmou schodišťovou plošinou. Prezentované sbírkové předměty byly umístěny v nových vitrínách. Pro prezentaci v expozici nevystavených sbírek muzea je použita filmová projekce. Z důvodu interaktivity je expozice vybavena dotykovými obrazovkami.

V souladu s investičním záměrem schváleným RZK usnesením č. 0471/R13/09 ze dne 1.6.2009 pod evidenčním číslem 576/3/090/037/05/09 byla muzeu poskytnuta investiční dotace na přípravu a realizaci akce „**Muzeum Kroměřížska, p.o. – Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38 – rekonstrukce střechy**“. Stávající eternitová krytina byla nahrazena novou pálenou krytinou s pojistnou paropropustnou fólií. V rámci akce byla nahrazena nevhodná stávající střešní okna za nová okna Velux s dálkovým ovládním a s vnitřními stínícími prvky. Podkrovní obvodová konstrukce a strop byl zateplen minerální izolací. Ocelové nosníky pod střešními vaznicemi byly vzájemně propojeny kovovými táhly. V rámci stavby byly provedeny stavební úpravy dispozičního charakteru v kancelářském provozu v půdním prostoru. U štítu byla zřízena nová kancelář, dvě přilehlé kanceláře byly vybouráním společně příčky spojeny v jednu místnost. Přístupové schodiště bylo od podkrovní odděleno novou příčkou s požárními prosklenými dveřmi. V rámci stavebních úprav střechy a kanceláří

bylo zřízeno chlazení kanceláří pomocí deskových vnitřních jednotek spojených s vnější klimatizační jednotkou umístěnou v půdním prostoru.

15 Přehled o pohybu dlouhodobého majetku organizace (tab. č. 18)

V průběhu roku 2009 byl pořízen dlouhodobý hmotný majetek v celkové hodnotě 16,790.126,47 Kč.

Umělecká díla a předměty:

- ✓ byly zakoupeny sbírkové předměty v celkové hodnotě 9.950 Kč (obraz a mince).

Stavby:

- ✓ v hodnotě 6,680.150,15 Kč byla vybudována nová Archeologicko-historická expozice v objektu muzea v Kroměříži na Velkém náměstí č.p. 38,
- ✓ v hodnotě 7,152.433,72 Kč byla zrekonstruována střecha v objektu muzea v Kroměříži, část do Pilařovy ul.

Samostatné movité věci a soubory movitých věcí:

- ✓ v hodnotě 1,888.890 Kč byla výše uvedena expozice vybavena vzduchotechnickým zařízením, plošinou pro imobilní občany, modelem města a audiovizuálním zařízením.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek:

- ✓ vybudovaná expozice byla vybavena drobným dlouhodobým majetkem v hodnotě 687.802,80 Kč, vlastní činností (aktivace) bylo vyrobeno 43 ks skříní na sbírkové předměty do etnografického depozitáře v celkové hodnotě 99.722,30 Kč a kuchyňská linka (8.708 Kč), ve zbývající hodnotě 152.414,50 Kč byly pořízeny počítače, tiskárna, monitory, nábytek a nářadí pro údržbu objektů.

Z majetku, který byl muzeu svěřen do správy, byl vyřazen dlouhodobý hmotný majetek v hodnotě pořizovacích cen v celkové výši 485.007,29 Kč. Z toho:

Samostatné movité věci a soubory movitých věcí:

- ✓ nákladní automobil AVIA (rok pořízení 1988) 297.563 Kč, počítač (2000) 45.157,20 Kč, tiskárna (2003) 27.794 Kč, řečnický pult (1988) 10.475,72 Kč, křovinořez (1995) 14.426 Kč.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek:

- ✓ v hodnotě 89.591,37 Kč byl v průběhu roku vyřazen drobný dlouhodobý hmotný majetek, který byl pořízen v letech 1977 – 2000, jednalo se především o nábytek, počítače, tiskárny, apod.

Najatý a pronajatý nemovitý majetek (tab. č. 19)

Muzeum krátkodobě pronajímá konferenční sál na přednášky a školení v rámci doplňkové činnosti. Jedná se o 9 nájemců s pohyblivým časem pronájmu. Sazba za pronájem prostory sálu je vyčíslena na 400 Kč/hodina.

Muzeum má pronajaté prostory v domě v Kroměříži, Velké náměstí č.p. 39 od společnosti PMS Reality, a.s., které využívá k výstavním účelům. Smlouva je uzavřena na roční částku 1.000 Kč do 31.12.2017.

Na zajištění propagace objektů lidové architektury v Rymicích má muzeum instalovány na příjezdových komunikacích celkem čtyři reklamní poutače. Roční nájemné za pronájem pozemku pro instalování jednotlivých poutačů činí 5.000 Kč. Pro propagaci aktuálních výstav a akcí muzeum využívá reklamní vitrínu v centru města, kde je roční pronájem stanoven na 6.000 Kč.

16 Vyhodnocení projektů (EU) (tab. č. 16)

Na základě výběrového řízení byla investiční akce „Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice“ vybrána k udělení dotace z Programu uchování, obnovy a

zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji, který je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Finančního mechanismu EHP a Norského finančního mechanismu. Akce s celkovým rozpočtem 10,023.832 Kč byla financována z Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji (ve výši 6,498.717 Kč), z rozpočtu Zlínského kraje (ve výši 2,234.922 Kč), z investičního fondu a provozních prostředků muzea (ve výši 1,290.193 Kč). V rámci investiční akce byla vybudována Archeologicko-historická expozice, byla vydána publikace „Kroměříž zmizelá a znovu objevená aneb historie ukrytá pod dlažbou města“ a realizována požadovaná publicita k akci. Projekt proběhl v souladu s harmonogramem postupu prací, platebním kalendářem a dodatkem č. 2 investičního záměru.

17 Informace o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky (tab. č. 20)

Na základě vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, probíhá v naší organizaci vnitřní finanční kontrola.

Tato kontrola je zaměřena na zajištění ochrany proti ne hospodárnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání s finančními prostředky. Finanční kontrolu v Muzeu Kroměřížska provádí celkem pět pracovníků, kontrolují především správnost účetních a pokladních dokladů, faktury vydané, faktury přijaté a s tím i související objednávky na práce, zboží a služby dodávané jinými subjekty nebo prováděné naší organizací. Hlavními cíli finanční kontroly je zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace, dodržování majetkových práv a povinností stanovených zřizovací listinou.

V roce 2009 proběhly v naší organizaci čtyři externí kontroly. Kontrolu provedli Krajský úřad Zlínského kraje, Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR, Česká obchodní inspekce ČR, a Ministerstvo kultury ČR.

Předmětem kontroly **Krajského úřadu Zlínského kraje** byla veřejná finanční podpora poskytnutá Zlínským krajem na projekt „Muzeum Kroměřížska, p.o. Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko-historická expozice“ v letech 2008 a 2009. Při kontrole bylo prověřeno a zjištěno, že Muzeum Kroměřížska, p.o. postupuje při realizaci projektu v souladu se stanovenými podmínkami a právními předpisy a nedošlo k porušení rozpočtové kázně ve smyslu § 22 zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Další kontrola z **Krajského úřadu Zlínského kraje** byla zaměřena na realizaci projektu č. CZ 0024-1 – „Muzeum Kroměřížska, p.o., Objekt muzea v Kroměříži č.p. 38, Archeologicko – historická expozice“ v rámci Programu uchování, obnovy a zpřístupnění hmotného kulturního dědictví ve Zlínském kraji. Cílem kontroly bylo prověření splnění nápravných opatření, která byla uložena Národním kontaktním místem na základě Zprávy z ověření na místě konaného ve dnech 19. a 20.5.2009 společností Ernst & Young s.r.o. Závažné skutečnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 6 zákona 320/2001 Sb. nebyly zjištěny.

Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR, územní pracoviště Kroměříž kontrolovala plnění oznamovací povinnosti, placení pojistného na zdravotní pojištění a dodržování termínu splatnosti plateb za období I/07 – VII/2009. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky, přeplatky ani nedoplatky pojistného na zdravotním pojištění, penále k úhradě nebylo vypočteno.

Česká obchodní inspekce ČR provedla kontrolu zaměřenou na dodržování zákona č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele, ve znění pozdějších předpisů a na dodržování povinností prodávajícího, poskytovatel služby na hradech, zámcích, v muzeích a galeriích. Kontrolou bylo ověřeno následující: předmět podnikání, informace o cenách služeb a prodávaného zboží, diskriminace, správnost účtování, doklad o poskytnutí služby a o nákupu zboží, informační povinnosti o charakteru poskytované služby a prodávaném zboží, užívání nekalých obchodních praktik. V protokolu bylo konstatováno, že závady nebyly zjištěny a opatření nebylo uloženo.

Ministerstvo kultury ČR provedlo veřejnosprávní kontrolu s předmětem Věcná správnost použití finančních prostředků poskytnutých v roce 2008 na projekt „Rozšíření knihovnického systému Clavius o další moduly“. Při kontrole bylo zjištěno, že účelová dotace ze státního rozpočtu byla použita

v souladu s rozhodnutím, nakoupený software ze státní dotace je využíván, stanovená spoluúčast byla dodržena a předložené doklady ke státní dotaci i spoluúčasti jsou v souladu s vyúčtováním finančních prostředků, které bylo zasláno příjemcem dotace Ministerstvu kultury Praha.

Závěr

Celkové hospodaření muzea za rok 2009 můžeme hodnotit jako vyrovnané, čerpání jednotlivých položek probíhalo v souladu se stanoveným plánem. Celkové náklady byly plněny na 100,39 %. Celkové výnosy byly plněny na 102,45 %.

Jedinou položkou, která nebyla plněna v souladu s plánem, je spotřeba elektrické energie. Její zvýšené čerpání nebylo možné dopředu odhadnout, protože bylo způsobeno vynaloženými náklady na odstranění stavební vlhkosti pomocí klimatizace a odvlhčovačů v nově budované AH expozici. Stavební činnosti a s nimi související stavební technologie způsobily zvýšení vlhkosti prostoru. Optimální vlhkost pro instalaci sbírkových předmětů je 65 % a bylo potřeba ji zajistit ještě před samotnou instalací těchto předmětů do vitrín. Udržení požadované vlhkosti bude každoročně energeticky náročnější v jarních a letních měsících, kdy je venkovní relativní vlhkost vzduchu výrazně vyšší než v období podzimu a zimy. Provoz expozice v roce 2009 byl zkušební, dá se ovšem předpokládat, že podobné hodnoty budou i v následujících letech, ovšem vždy v závislosti na příslušných klimatických podmínkách daného roku. Překročená spotřeba elektrické byla pokryta úsporou na jiných nákladových položkách.

Závěrem můžeme konstatovat, že Muzeum Kroměřížska, p.o. dodrželo všechny závazně stanovené ukazatele pro rok 2009 a kontrolní orgány, které provedly v uplynulém období kontroly v organizaci, neshledaly nedostatky, nebyly vyměřeny odvody penále a pokuty, ani nedošlo k porušení rozpočtové kázně.