

Zrekonstruovaný hospodářský dvůr v Rymicích se návštěvníkům otevře v půli května

TISKOVÁ ZPRÁVA | 16. 2. 2022

Do roku 2022 vstoupilo Muzeum Kroměřížska s atraktivním výstavním plánem a akcemi, které zaujmou příznivce výtvarného umění, historie, tradiční lidové kultury, archeologie i přírodních věd. Na své si přijdou nejen dospělí návštěvníci, ale také děti.

Nejvýznamnější akcí letošního roku bude otevření revitalizovaného hospodářského dvora v Muzeu v přírodě Rymice, který byl v havarijním stavu. „*Budovy bylo nutné staticky zajistit, opravit krovy, udělat nové přípojky sítí, terénní a sadové úpravy. Rovněž jsme vyřešili ochranu sbírkového fondu, veškerého majetku a vybavení,*“ uvedla ředitelka Muzea Kroměřížska Martina Miláčková. „*Nyní už v objektech hospodářského dvora připravujeme novou expozici *Od kvásku ke klásku a prostory pro nový etnografický a archeologický depozitář,*“ doplnila.*

Součástí otevření, které je naplánováno na 14. května, bude bohatý kulturní program. „*Velmi nás těší, že účast přislíbila vítězka pořadu *Peče celá země Petra Burianová,*“ prozradila ředitelka muzea.*

Práce na obnově hospodářského dvora začaly v březnu 2020. Celkové náklady dosáhly 129 milionů korun, z toho 85 procent tvoří dotace IROP, 10 procent dotace kraje a 5 procenty přispěl státní rozpočet.

Už na konci ledna muzeum otevřelo přírodovědně-archeologickou výstavu *Náhrdelník času aneb Příroda rukou člověka měněná*. Přibližuje měnící se vztah člověka a přírody od doby kamenné až po raný středověk. Ocení ji i rodiny s dětmi. Otevřena je do 15. května.

Milovníkům výtvarného umění je určena výstava *Vladimír Kudlík. Nejkrásnější je nahá...* „*Tvorba Vladimíra Kudlíka oplývá jemu vlastním humorem, radostí ze života a nadsázkou. Jeho inspiračním zdrojem a věčným tématem je žena ve všech svých fyzických podobách a životních situacích. Jeho tvorbu rovněž silně ovlivňuje láska k folkloru a lidovému umění, k literatuře,*“ přiblížila ředitelka muzea Martina Miláčková, která je spolu s kolegou Michalem Jemelkou kurátorkou výstavy. Zájemci si ji mohou prohlédnout do 24. dubna.

Procházku třemi uměleckými světy – malbou, sochařstvím a hudbou – nabídne výstava *3R*. Představí se na ní tři mimořádně nadaní bratři: malíř Aleš Růžička, sochař Štěpán Růžička a hudebník Mikoláš Růžička. „*Aleš nás nechá svými obrazy nahlédnout do přírodních zátiší i svého osobního života, ve Štěpánových objektech se snoubí vůně kůže a dřeva a Mikoláš vyzve návštěvníky prostřednictvím hudební instalace užít si výstavu i poslechem,*“ přiblížil kurátor Martin Štípala. Vernisáž se bude konat 13. května.

Největší výstavní akcí bude interaktivní projekt *Zachraň jídlo!* Ukazuje, jak lze využít potraviny, které mají zdánlivě to nejlepší za sebou. „*Návštěvníci se dozvědí, co potraviny zažívají, než se dostanou na stůl, jak často neekologicky cestují. Zjistí více o potravinovém odpadu a možnostech darování jídla nebo o tématu recyklace potravin. Budou moci do výstavy zasahovat, doplňovat ji a obohacovat její poselství o vlastní zkušenosti,*“ popsala kurátorka výstavy Martina Václavíková. Vernisáž je naplánována na

9. červen. Výstavní projekt *Zachraň jídlo!* připravila galerie Atrium na Žižkově atriumzizkov.cz ve spolupráci s organizací Zachraň jídlo.

V říjnu a listopadu bude muzeum patřit dětem. Vystaví práce žáků výtvarného oboru Základní umělecké školy Kroměříž. Název výstavy *Naše ZUŠka, dáma stočtyřicetilá* napovídá, že škola slaví úctyhodné výročí. „*Kulaté výročí, dlouhá tradice, génus loci školy, generace odchovaných žáků a tvůrčí prostředí, to jsou témata a náměty pro výtvarné zpracování,*“ naznačil Jiří Wiesner, vedoucí výtvarného oboru.

Práce kroměřížské rodačky Otilie Šuterové Demelové si budou moci návštěvníci prohlédnout na výstavě *Návraty* od konce listopadu až do konce února 2023. „*Přes základ – kresbu – autorka vždy silně inklinovala k trojrozměrnému sochařskému projevu, především figurativnímu, vyhovuje jí také reliéf. Po řadu let vytvářela v poštorenském keramickém materiálu plastiky a reliéfy pro architekturu. Byla to témata do škol, sportovních, zdravotních, obřadních prostor i do kostelů,*“ upřesnila ředitelka muzea, která je zároveň i kurátorkou výstavy. Vernisáž bude 24. listopadu.

Výstava *Terče kroměřížských ostrostřelců* vůbec poprvé představí jako celek soubor téměř sedmdesáti dřevěných malovaných terčů, které jsou součástí sbírkového fondu muzea. „*Motivy na terčích nás přenesou až do druhé poloviny 17. století a nejmladší z nich je datovaný 1932. Vyznačují se precizností provedení a pestrostí námětů. Mezi nimi převažují pastýřské, mytologické nebo žánrové výjevy, ale jsou zde zobrazeny i dobové kroměřížské reálie nebo veduty města,*“ připomněla kurátorka výstavy Markéta Mercová. Vernisáž proběhne 15. prosince.

„*Výstavní plán Muzea Kroměřížska je pestrý, každý si v něm může najít to své. Já jsem velmi zvědavá na výstavní projekt Zachraň jídlo! Témata, která se týkají odpovědného jednání, nakládání s odpady a šetrnějšího hospodaření s jídlem, jsou aktuální a dotýkají se každého z nás. A samozřejmě velkou akcí bude zpřístupnění hospodářského dvora návštěvníkům, na jeho otevření se moc těším,*“ uvedla krajská radní pro oblast kultury Zuzana Fišerová.

Kontakty:

- Ředitelka muzea: **Martina Miláčková**, milackova@muzeum-km.cz, 603 429 127
- Kurátorka: **Martina Václavíková**, vaclavikova@muzeum-km.cz, 733 622 603
- Kurátorka: **Markéta Mercová**, mercova@muzeum-km.cz, 734 417 169
- Kurátor: **Martin Štípala**, stipala@muzeum-km.cz, 573 338 388
- PR pracovnice: **Martina Malá**, mala@muzeum-km.cz, 605 199 835